

Создаём проекты сами



Старший воспитатель:
Быкова И.В.



Структура проекта:



Титульный лист



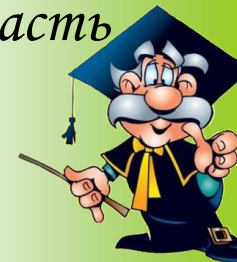
Введение



Этапы проекта



Заключительная часть



Титульный лист:

- ❖ Полное наименование образовательного учреждения
- ❖ Название проекта
- ❖ По доминирующей деятельности:
- ❖ По количеству участников:
- ❖ Характер контактов:
- ❖ По продолжительности:
- ❖ Заявитель:
- ❖ Автор проекта:
- ❖ 20... год



Введение:

Проблема:

Актуальность темы:

Цель проекта:

Задачи проекта:



проблема	цель
Не сформированы представления о том, для чего нужна мама	Сформировать представление о маме, о ее важности и нужности, зачем она нужна
причины	задачи
• Не достаточно материалов • мало внимания дома, • мало внимания уделено в программе ДОУ и пр.	• подобрать материал • создать картотеку игр, стихов, произведений

Этапы проекта



Организационный.



План осуществления проекта.

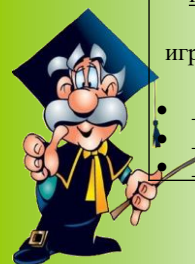


сроки	Педагог	Дети	Родители
Сентябрь			
Октябрь	- беседы (например, о геометрических фигурах); - беседы (например, о цветах);	- разучивание игр, стихов, - участие в экспериментально й и продуктивной деятельности,	- ищем информацию, - работаем по созданию развивающей среды группы (по заданиям воспитателей),
Ноябрь	- изготовление игр; подбор имеющихся игр; - обучение через дидактические, подвижные, пальчиковые игры, стихи, загадки,	- поиск с родителями и педагогом новых знаний об изучаемом.	
Декабрь			



Системная паутинка по проекту

<u>Познавательное развитие</u> познавательно-исследовательская деятельность. формы: • _____ • _____ • _____	<u>Речевое развитие</u> коммуникативная деятельность. формы: • _____ • _____ • _____	<u>Физическое развитие</u> двигательная деятельность. формы: • _____ • _____ • _____
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> игровая деятельность, формы: • _____ • _____ • _____	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> продуктивная деятельность. формы: • _____ • _____ • _____	<u>Взаимодействие с семьей и соц. партнерами</u> формы: • _____ • _____ • _____



Ожидаемый результат.

На какие результаты вы рассчитываете?	Что будет являться продуктом вашего проекта?
- образовательные - воспитательные - развивающие - оздоровительные	- программа - методические рекомендации - методическая разработка - книга - альбом - фотовыставка - выставка - спектакль и пр.



Диагностика детей.

Начало работы по проекту

Ф.И. ребёнка	Знание 8 цветов	Знание 8 форм	И т.д.
1. Иванов К.	Н	С	

Конец работы по проекту

Ф.И. ребёнка	Знание 8 цветов	Знание 8 форм	И т.д.
1. Иванов К.	С	В	



Заключительный этап:

 *Продукт проекта*

 *Рефлексия*

Презентация проекта:

1 слайд – титульный лист

2 слайд – введение

3 слайд – план осуществления проекта

4 слайд – ожидаемый результат

5,6,7,8 ... слайд – продукт проекта

9 слайд – результаты

10 слайд – анализ результатов проекта:



*Желаю всем успехов в
педагогической и
творческой деятельности!*

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №3»
города Сосновоборска

С самого рождения ребенок является первооткрывателем,
исследователем того мира, который его окружает.
Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость.
Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют
«почемучками». Познавательная активность детей в этом
возрасте очень высокая: каждый ответ педагогов на детский
вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник
еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы
– ему помогают педагоги.

СОЗДАЁМ ПРЕКТЫ САМИ

**Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной
творческой личности ребенка.**

**Старший воспитатель:
Быкова И.В.**

2016 год

Методические рекомендации

Педагогический проект: разработка, осуществление, результат

1. Титульный лист.

- Полное наименование образовательного учреждения
- Название проекта
- По доминирующей деятельности: **Приложение 2.**
- По количеству участников: *(групповой, коллективный, парный, индивидуальный)*
- Характер контактов:
 - *среди детей одной группы,*
 - *среди детей нескольких групп,*
 - *для детей, педагога и родителей.*
- По продолжительности:
 - *краткосрочный (1 или несколько занятий-1-2 недели);*
 - *среднесрочный (1 или 2 недели-месяц);*
 - *долгосрочный (1 месяц- полугодие и дальше).*
- Заявитель: *дети (возрастная группа).*
- Автор проекта: *должность Ф.И.О.*
- 20... год

2. Введение

- **Проблема:** *описывается проблема, затронутая данным проектом.*
- **Актуальность темы:** *описывается актуальность выбранной темы именно для данной группы детей.*

- **Цель проекта:** *ожидаемый результат деятельности, выраженный в позитивных изменениях у детей, появившихся благодаря реализации проекта.*
- **Задачи проекта:** *действия или шаги на достижение цели.* **Приложение 1.**

3. Этапы проекта.

1. Организационный.

1. Педагог (воспитатель)- раскрывает проблему.
2. Педагог - определяет цель, намечает задачи для реализации поставленной цели.
3. Дети - вхождение в проект.
4. Родители - вызывать положительный отклик родителей на существующую проблему.

Разрабатываем проект, используя методику «трех вопросов»:

Что мы знаем?	<i>Все ответы, которые дали дети</i>
Что мы хотим узнать?	<i>Все ответы, которые дали дети</i>
С помощью чего узнаем?	<i>Все ответы, которые дали дети</i>

(проводится общее обсуждение с детьми и записываются все ответы детей, после того как все дети выскажутся, воспитатель задает вопрос «Как нам найти ответы на вопросы?»)

2. План осуществления проекта.

сроки	Педагог	Дети	Родители
Сентябрь	-беседы (<i>например, о геометрических фигурах</i>); - беседы (<i>например, о цветах</i>); - изготовление игр; подбор имеющихся игр; - обучение через дидактические,	- разучивание игр, стихов,	- ищем информацию, - работаем по созданию развивающей среды группы (по заданиям

Октябрь	подвижные, пальчиковые игры, стихи, загадки,		воспитателей),
Ноябрь	- продумывание практической, экспериментальной деятельности;	- участие в экспериментальной и продуктивной деятельности,	
Декабрь	- продуктивная деятельность. - чтение книг, обращения к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий, воссоздание предмета или события, занятия и т.д.	- поиск с родителями и педагогом новых знаний об изучаемом.	-изготовление с детьми газет, листков, сочинялок и пр..

3. Системная паутинка по проекту

<u>Познавательное развитие</u> познавательно-исследовательская деятельность. формы: • _____ • _____ • _____	<u>Речевое развитие</u> коммуникативная деятельность. формы: • _____ • _____ • _____	<u>Физическое развитие</u> двигательная деятельность. формы: • _____ • _____ • _____
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> игровая деятельность, формы: • _____ • _____ • _____	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> продуктивная деятельность. формы: • _____ • _____ • _____	<u>Взаимодействие с семьей и соц. партнерами</u> формы: • _____ • _____ • _____

4. Ожидаемый результат.

- ожидаемый результат
- продукт

На какие результаты вы рассчитываете?	Что будет являться продуктом вашего проекта?
• образовательные • воспитательные • развивающие • оздоровительные	• программа • методические рекомендации • методическая разработка • книга • альбом • фотовыставка • выставка • спектакль и пр.

5. Диагностика детей.

(прописывается конкретные знания и умения детей, которые вы хотите получить в результате работы над проектом и в соответствии с этим выставляете уровни развития: высокий, средний, низкий).

Низкий.....

Средний.....

Высокий.....

Диагностика детей на начало работы по проекту.

Ф.И. ребёнка	Знание 8 цветов	Знание 8 форм	И т.д.
1. Иванов К.	Н	С	

Диагностика детей на конец работы по проекту.

Ф.И. ребёнка	Знание 8 цветов	Знание 8 форм	И т.д.
1. Иванов К.	С	В	

4. Заключительный этап

1. Продукт проекта.

Обычно в конце проживания темы проекта организуется какое-либо *яркое событие* или общее дело, которое предоставляет детям возможность продемонстрировать полученные в ходе проекта знания и умения, а также выразить своё эмоциональное отношение к происходившему ранее и происходящему в настоящий момент – это и есть презентация.

2. Рефлексия.

С детьми:

Ответы на вопрос «Что мы узнали?» (*после окончания проекта*) дают воспитателю понять чему научились дети.

- Узнали ли вы что-нибудь новое?
- Узнали ли вы что-нибудь что вас удивило?
- Какое из занятий понравилось вам больше всего?

С педагогами:

Рефлексия по теме проекта организуется не только с детьми, но и с воспитателями.

Презентация проекта

1 слайд – титульный лист

2 слайд – введение

3 слайд – план осуществления проекта

4 слайд – ожидаемый результат

5,6,7,8 ... слайд – продукт проекта

9 слайд – результаты (*сравнительная диаграмма диагностики на начало и конец проекта*) **Приложение 4.**

10 слайд - анализ результатов проекта:

- ✓ *Какие события в теме оказались наиболее удачными и эффективными для реализации поставленных задач?*
- ✓ *Что нужно изменить или учесть в следующий раз?*
- ✓ *Что удалось, что не удалось и почему?*

Желаю всем успехов в педагогической и творческой деятельности!

Приложение 1.

проблема	цель
Не сформированы представления о том, для чего нужна мама	Сформировать представление о маме, о ее важности и нужности, зачем она нужна
причины	задачи
• Не достаточно материалов • мало внимания дома, • мало внимания уделено в программе ДОУ и пр.	• подобрать материал • создать картотеку игр, стихов, произведений

Задачи обучения, сформированности предпосылок учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Младший дошкольный возраст

Задачи обучения:

1. пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
2. приобщать детей к процессу познания;
3. формировать различные представления;
4. привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
5. побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

1. формирование эмоциональной заинтересованности;
2. знакомство с предметами и действиями с ними;
3. развитие мышления и воображения;
4. речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. осознание поставленной цели;
2. овладение различными способами решения поставленных задач;
3. способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
4. поиск различных средств достижения цели.

Линии развития личности.

физическое развитие:

- стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
- формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье

социальное развитие:

- формирование способов общения

познавательное развитие:

- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
- сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач

эстетическое развитие:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
- овладение художественной деятельностью

Задачи обучения:

1. развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
2. развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
3. формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
4. развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

1. произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
2. потребности в создании собственной картины мира;
3. навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. выявить проблему;
2. самостоятельно искать нужное решение;
3. выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
4. самостоятельно анализировать полученные результаты.

Линии развития личности.

социальное развитие:

- развитие самопознания и положительной самооценки;
- овладение способами внеситуативно-личностного общения;
- высокий уровень коммуникативной компетентности;
- осознание функций речи

физическое развитие:

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;

- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств

познавательное развитие:

- систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям

эстетическое развитие:

- углублённое приобщение к искусству, многообразию худ. образов;
- овладение различными видами худ. деятельности;
- развитие способностей к эстетической оценке.

Приложение 2.

1. **исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
 2. **ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
 3. **информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
 4. **творческие** (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Театральная неделя»).
- Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные:* «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
- *межгрупповые:* «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие:* «Мои друзья», «У нас в Нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- *групповые:* «Сказки о любви», «Познай себя», «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- *индивидуальные:* «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские:* «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1 – 2 – неделю), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество А.С. Пушкина» - на учебный год).

Исследовательские проекты

По мнению Е. Полат, они требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата. В последние годы исследовательские проекты активно завоевывают пространство общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и все больше интересуют специалистов ДОУ.

Информационные проекты

Цели: собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты.

Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

Творческие проекты

Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается, и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта.

Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности.

Можно классифицировать творческие проекты по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность); по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация).

Для примера приведен фрагмент «сочинения» дошкольниками музыки к придуманному ранее тексту сказки. Поначалу мелодия не складывалась, пришлось додумывать и изменять саму сказку.

Решили заодно нарисовать к ней иллюстрации. Коллективное творчество принесло свои плоды.

Игровые (приключенческие) проекты

Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.

Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Практико-ориентированные проекты

Их отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

Открытые проекты

Наиболее распространено проектирование внутри одной возрастной группы. Педагоги и дети не испытывают трудности, поскольку хорошо знают творческие возможности и социальные качества друг друга; имеют представление о предметно-пространственной среде группы. Однако замыкаться в своем коллективе не следует. Контакты с другой возрастной группой необходимы ребенку для его социального развития, расширения сферы общения. Участие в совместном проекте с другой группой обогащает детей новыми впечатлениями, позволяет пережить новые эмоции, завоевать симпатии у окружающих людей. Аналогичный процесс происходит и в смешанной по возрасту группе. Младшие дошкольники в таких условиях получают возможность осваивать окружающий мир при участии старших, а старшие дети приобретают опыт социально одобряемого взрослыми поведения.

Более трудны в организации контакты и проекты внутри ДООУ (например, «День смеха», «Неделя сказки»). Они требуют высокого уровня развития управленческих (творческих, организаторских) умений у педагогов, поскольку необходимо определить актуальную проблему, продумать условия и форму детских или детско-взрослых проектов.

Наиболее сложны открытые проекты, реализующиеся в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями. Но именно они дают высокий результат в развитии ребенка, расширяя пространство его жизнедеятельности.

Тематика блока	Название проекта	Продукт детской деятельности
Наследие	«Эхо столетий»	«Временная лента» (работа с энциклопедиями, подбор и систематизация иллюстративного материала, ИЗО, ручной труд, театрализованное представление)
	«Защитники Отечества»	Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство) Практические мастерские (изготовление афиш, приглашений, костюмов) Театрализованное представление «Богатыри земли русской»
	«Здравствуй, Пушкин!»	Создание альбомов «Пушкин и няня», «Семья Пушкина», «Друзья, прекрасен наш союз!», «По Пушкинским местам». Дидактические игры «Сказки Пушкина», кроссворды и логические задания по сказкам, практическая мастерская «Мода Пушкинской эпохи», «Малые театральные встречи», «Встречи у камина» (сказки Пушкина в живописи, скульптуре, музыке) Детские книги «Здравствуйте, Пушкин!», «Сказки Пушкина» Макет «У Лукоморья» Театрализованное представление «Сказки Пушкина», «Пушкинский бал».
	Проекты «Генеалогическое древо», «Моя семья», «Секреты бабушкиного сундука»	«Семейное древо» Альбом рисунков «Моя семья» Выставка семейных реликвий.
«Я в мире людей»	Проекты в детском саду: 1) «Мои друзья» 2) «У нас в Нескучном саду» 3) «День защиты детей» 4) «Сказки о любви»	Альбомы (инд.) (рисунки + весёлые истории) Театральные этюды, выпуск газет и журналов Проект «Детский сад будущего». Выпуск стенгазеты. Карнавал. Разработка детского кодекса. Литературная гостиная. Изготовление «Валентинок».

	5) «Весёлый этикет»	Школа «Маркиза этикета»
«Мир вокруг нас»	«Четыре стихии» «Времена года» «Мир животных и птиц» «Уральские самоцветы»	Картотека опытов. Составление коллажей Детская книга «Это опасная стихия» Детская книга, танцевальные миниатюры, коллажи. Рукописные журналы, книги, сочинительство, изодейтельность Коллаж, детская книга «Легенда о камнях»
	«Весёлая астрономия» «Жалобная книга природы» «В стране чисел и фигур» «Полезные вещи» «От кареты до ракеты»	Викторина «Через тернии к звёздам» Театральные этюды «Неизведанная планета», «Путешествие на луну». Сочинение «Звёздных сказок». Сочинение сказок от имени природных объектов. «Лесная газета». Выпуск журнала «Экологический светофор города» Коллажи. Геометрический вернисаж. Театральные этюды. Математическое шоу «Алиса в стране математики». Энциклопедия «Из истории вещей» «Приключения вещей» - сочинение сказок об обычных вещах. Изготовление детской книги средствами конструктивной деятельности. Детские проспекты по видам техники (транспорт). «Наши помощники» (книга об истории бытовых приборов).
«Ты и твоё здоровье»	«Я и моё тело» «Окошки в мир. Органы чувств» «Твоё питание и здоровье» «Путешествие пирожка» (строение пищеварительной системы) «Живительные силы» «Про витамины и здоровье» «Как мы дышим» (приключение Кислородинки)	Дневник «Я расту» Проект «Страна Айболития» «Польза и вред» (проекты по органам чувств) Мини проекты «Для чего нужна пища?» Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд. Сочинение сказок, стихов, театральных этюдов. «Как фрукты и овощи о своей пользе спорили?» Планшет «Вред-польза» «За чистый воздух» (плакат) Детская книга закаливания

Приложение 4.

