

## Сценарий образовательной деятельности

**Автор разработки:** Шевелева Ольга Николаевна

**Тема:** «Волшебный мир театра»

**Форма работы:** игра – путешествие

**Возраст детей:** 3-4 года

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** ознакомление Карлсона с понятием «театр».

**Задачи:**

- создавать благоприятную обстановку для проведения занятия;
- содействовать формулированию «детской» цели;
- развивать физические способности детей;
- формировать у малышей навыков коррекции (исправления ошибок);
- содействовать обогащению словарного запаса детей театральными терминами;
- совершенствовать умение управлять своими эмоциями;
- содействовать формированию социальных навыков – посещения кассы театра;
- содействовать развитию у детей инициативы.
- содействовать развитию памяти, фантазии, образного и логического мышления;
- содействовать развитию актёрских навыков детей и навыков внимательного просмотра театральной постановки;
- обучать малышей оценивать своё эмоциональное состояние.

**Материалы к занятию:** театральная ширма, куклы би-ба-бо к сказке «Курочка Ряба», мимический кубик, карточки для рефлексии, запись песни «Паровозик из Букашкино», билетки для театра.

**Предварительная работа:**

1. Беседа о театре. Рассмотрение иллюстраций о театре;
2. Целевая прогулка к афише (ознакомление с репертуаром);
3. Беседа о правилах поведения в общественных местах;
4. Работа над мимикой и жестами, выразительностью («Покажи волка, лису», «Изобрази клоуна», «Озвучь петушка, кота ...»);
5. Драматизация сказки «Курочка Ряба»;
6. Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.

### Ход образовательной деятельности

#### I. Введение в игровую ситуацию.

**Педагог:**

- Ребята, к нам сегодня пришло очень много гостей. Давайте с ними поздороваемся.
- Ребята, а какое у вас настроение? (хорошее, радостное, веселое)  
Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.  
Я – твой друг, и ты – мой друг.  
Крепче за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

*За ширмой раздаются непонятные звуки.  
Педагог с детьми заглядывает за ширму  
и находят там Карлсона.*

**Педагог:**

- Ой, ребята, посмотрите. Это же Карлсон. Здравствуй, Карлсон!

**Карлсон:**

-Здравствуйте!

**Педагог:**

- А что это ты здесь делаешь, Карлсон?

**Карлсон:**

- Я здесь хочу построить гараж для своих машинок. Здорово, да!

**Педагог:**

- Милый, Карлсон, здесь нельзя строить гараж для машинок, вы согласны со мной, ребята?

**Карлсон:**

- Почему, здесь так много места, моим машинкам будет очень просторно.

**Педагог:**

- Ребята, расскажите Карлсону, что это за ширма и для чего она нужна.

**Дети:**

- Это театральная ширма. Здесь мы играем в театр, она нам нужна, чтобы показывать представления.

**Карлсон:**

- Я не знаю, что такое театр. А это место идеально подходит для гаража для моих машинок.

**Педагог:**

- Ребята, что же делать? Как нам спасти ширму?

*(Ответы детей)*

*Договариваемся, что расскажем Карлсону о театре все, что мы знаем.*

**Педагог:**

- Для этого мы с вами отправимся в театр. А поедем мы в театр на поезде.

*(Звучит музыка «Паровозик из Букашкино »)*

*Дети становятся в паровозик и едут под музыку.*

## **II. Включение нового знания в систему знаний.**

**Педагог:**

- Вот мы и приехали.

*(Дети останавливаются перед ширмой, на которой  
написано «Кукольный театр».)*

Театр – это здание, в котором показывают представления. Мы с вами приехали в «Кукольный театр».

Но прежде чем зайти в театр, мы с вами вспомним правила поведения.

- Карлсон, а ты знаешь, как надо вести себя в театре?

*(Карлсон дает неправильные ответы, а ребята его поправляют: не вставать с места во время спектакля, не кричать, ничего не жевать, не мусорить.)*

*Дети проходят и присаживаются на ковер.*

**Карлсон:**

- Ребята, а кто показывает спектакль? *(артисты)*
- Как называют людей, которые приходят смотреть спектакль? *(зрители)*
- Как называют зал, в котором сидят зрители? *(зрительный зал)*
- А где артисты показывают спектакль? *(на сцене)*
- Как благодарят артистов за представление? *(аплодируют)*
- А как артисты готовятся к вступлению?

**Педагог:**

Артисты должны уметь выражать своим лицом разное настроение. Это называется – мимика. Давайте и мы попробуем, а поможет нам в этом мимический кубик.

*Дети получают кубик, на котором изображено разное настроение.*

*Педагог бросает кубик, а ребята показывают то настроение, которое им выпало.*

**Педагог:**

- Молодцы! Каждый из вас может быть артистом.
- А сейчас я приглашаю вас в театр. Но, чтобы пройти в театр, что должен иметь каждый зритель? А где берут билеты? *(в кассе)* Проходите в кассу за билетами, а потом в зрительный зал.

*Дети выбирают кассира, в кассе получают билетики и проходят в зрительный зал.*

**Педагог:**

- Сейчас вы увидите сказку «Курочка Ряба».
- Ой, ребята, а артистов то у нас нет. Карлсон же хотел здесь устроить гараж для своих машинок *(укоризненно смотрит на Карлсона)*

**Карлсон:** *(виновато)*

- Я же не знал, что это за ширма. Я вообще ничего не знал о театре. А сейчас вы мне много рассказали о нем, спасибо вам!

**Педагог:**

- Но кто же нам сказку покажет?

**Карлсон:**

- А можно я попробую? Я бы сыграл роль деда. Можно? Только мне нужны помощники.

**Педагог:**

- Ребята, давайте поможем Карлсону. Нам нужны артисты на роль бабки, курочки и мышки. Кто хочет попробовать?

*Дети сами предлагают себя на эти роли.*

*Пока артисты готовятся, педагог спрашивает у детей:*

- Скажите, а хорошо ли вы знаете сказки? Сейчас мы это проверим.  
Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей.  
Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...(*Айболит.*)

Кто-то за кого-то хватился цепко:

- Ох, никак не вытянуть!

- Ох, засела крепко!

Но ещё помощники скоро прибегут.

Победит упрямыцу дружный общий труд!

Кто засел так крепко? Может, это... (*Репка.*)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался...(*Колобок.*)

Где и когда приключилось такое,

Мышка разбила яйцо золотое.

Дед горевал. И печалилась баба.

Только кудахта... (*Курочка ряба.*)

**Педагог:**

- Ребята, внимание! Сказка начинается!

*Начинается сказка.*

*После представления артисты выходят на поклон.*

### III. Осмысление.

**Педагог:**

- Спектакль окончен. Нам пора отправляться обратно в детский сад.

*Дети встают со стульчиков полукругом около педагога.*

**Педагог:**

- У меня есть две коробочки. В одной находится картинка с веселым колобком. Ему понравилось наше путешествие. А во второй коробочке картинка с грустным колобком, ему путешествие не понравилось. Выберите себе картинку: если вам понравилось наше путешествие, возьмите картинку с веселым колобком, а если не понравилось, то картинку с грустным колобком.

**Карлсон:**

- А можно я первый выберу себе картинку?

Я выбрал картинку с веселым колобком, потому что мне очень понравилось путешествие.

*Ребята выбирают себе картинку.*

**Педагог:**

- Покажите свои карточки гостям.

А сейчас садимся опять в поезд и едем обратно.

**Карлсон:**

- Ребята, спасибо вам огромное, что рассказали мне о театре. Я сегодня же уберу все свои машинки за ширмой. Вставайте друг за другом и поехали.

*Ребята встают друг за другом и под музыку с Карлсоном выходят из группы.*