

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированной направленности №3»  
г.Сосновоборска

## **Использование «тактильных дощечек» для развития связной речи дошкольников**

Воспитатель Ветрова Л.А.

***Тактильная память*** - это способность запоминать ощущения от прикосновения с каким-либо предметом.

***Основа работы*** с тактильными дощечками – развитие тактильной памяти.

***Цель этой работы:***

Развитие умения выразить словами свои ощущения от прикосновения.

***Задачи:***

развивать память, внимание, образное мышление, монологическую и диалогическую речь, мелкую моторику рук; обучать тренировке тактильных ощущений; воспитывать наблюдательность.

Занятия с использованием «тактильных дощечек» проводятся по подгруппам (не более 5-6 детей) или индивидуально.

Оптимальный размер «тактильных дощечек» - 5 на 10 см., что примерно соответствует размеру детской ладошки.

Дощечки покрываются материалами: (ткань, бумага, природный материал и т.д.), которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, и т. д.). Снизу имеют порядковый номер от 1 до 10.

Работа с «тактильными дощечками» строится в несколько этапов:

## *На первом этапе:*

дети знакомятся с дощечками;

называют качества предметов (мягкий, твердый, колючий, гладкий, пушистый и т. д.;

обучаются сравнивать поверхности между собой и окружающими предметами:

пушистый как? (снег), колючий как ? (ёжик, ёлочка); гладкий как? (лёд, стекло)



## *На втором этапе:*

дети учатся соотносить поверхности дощечек с определённым предметом, животным, эмоциональным состоянием - фланель как бабушка – добрая, нежная, ласковая; наждачная – сердитая, колючая, злая; фольга – холодная, грустная



***На третьем этапе:***

дети учатся составлять рассказы с опорой на «тактильные дощечки» и тактильные ощущения



## ***Игры с тактильными дощечками:***

### ***Игра №1***

Ребенок ощупывает дощечку.

Подбирает сначала как можно больше существительных, затем — как можно больше прилагательных.

Например: дощечка № 1 существительные — кот, лиса, медведь, шуба, тапочки, ковёр, одеяло, плед.

Прилагательные — пушистый, мягкий, лёгкий, тёплый, нежный, приятный, воздушный.

### ***Игра №2:***

Разложи дощечки от самой неприятной до самой приятной.

Почему? Объясни свой выбор.

### ***Игра №3***

Предложить детям найти противоположные сочетания:

пушистый – гладкий, колючий – гладкий и т.д.

## ***Игра №4***

Каждая досточка пронумерована. Ребёнок запоминает цифру и покрытие.

Разложите перед ребенком сначала 3 дощечки (потом увеличивайте количество), покрытием вниз.

Например: 8 (фольга), 2 (наждачная бумага), 4 (капли воска со свечи)

## ***Игра №5***

Поиграйте с ребёнком в весёлую игру. Представляйте, что каждая дощечка – это кто – то из знакомых. Дощечка №1, например, папа . Потому что у него такая же мягкая пушистая борода. Дощечка №8 (фольга) –дед Вася, потому что лысый.

## *Использование «тактильных дощечек» для развития связной речи у дошкольников*

Не обязательно быть специалистом в области детской психологии или физиологии, чтобы заметить, какое огромное значение для развития ребенка с самого маленького возраста имеют тактильные ощущения. Рука, пальцы, ладошки ребёнка – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. В работе с дошкольниками можно использовать «тактильные дощечки».

**Тактильная память** - это способность запоминать ощущения от прикосновения с как-либо предметом.

**Основа работы** с «тактильными дощечками» – развитие тактильной памяти.

В своей работе для решения этих задач использую «тактильные дощечки». Занятия с использованием «тактильных дощечек» проводятся по подгруппам (не более 5-6 детей) или индивидуально. Если детей больше, то контроль над правильностью выполнения заданий затрудняется, а продуктивность занятий снижается.

Оптимальный размер «тактильных дощечек» - 5 на 10 см., что примерно соответствует размеру детской ладошки. Если дощечка меньше, то при ее обследовании дети используют только подушечки пальцев – мы же должны научить их проводить обследовательские движения всей кистью.

Дощечки покрываются сверху различными материалами: (ткань, крупы, бумага, природный материал и т.д.), которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, ребристая и т. д.). Снизу имеют порядковый номер от 1 до 10.

Работа с «тактильными дощечками» строится **в три этапа**:

**На первом этапе** дети знакомятся с дощечками и обучаются приемам обследования, сравнения поверхностей, нахождения по описанию.

**Используются такие приемы:**

- Обследование окружающих предметов с названием качества предметов: (показывать - *мягкий, шероховатый, твердый, колючий, гладкий, пушистый и т.д.*)
- сравнение поверхности между собой и окружающими предметами:

**пушистый** как? (снег), **колючий** как? (ежик, елочка, цветок), **гладкий** как? (мамина ладошка, лед, стекло);

- нахождение дощечки по описанию, например, я назову **качество**, а вы назовите материал: **шероховатая** – наждачная бумага, зернышки, чешуйки; **мягкая** – вата, синтепон, пух, мех;
- описание заданной дощечки: **я покажу вам дощечку, а вы опишите ее качество**. Например, **дощечка с воском** – гладкая, выпуклые капельки. На что похоже? (на оладушки, капли варенья). **Дощечка с мишурой** – мягкая, пушистая, колючая. На что похоже? (на елочку, лису)

**На втором этапе** детей учат соотносить поверхности дощечек с определенным предметом, животным, эмоциональным состоянием. Например, фланель как бабушка - добрая, нежная, ласковая; наждачная – сердитая, колючая, злая, грубая. Теперь вы назовите эмоциональное состояние дощечки с мехом - (теплый, добрый, ласковый, нежный); целлофан - (грустный, холодный).

**На третьем этапе** применяются более сложные задания:

- составлять рассказы с опорой на «тактильные дощечки» и тактильные ощущения. Такие задания используются для детей старшего дошкольного возраста.

***К каждой тактильной дощечки необходимо подобрать набор предметных картинок***

<b>№ дощечек</b>	<b>Покрытие дощечек</b>	<b>Наборы предметных картинок</b>
<b>№ 1</b>	<b>Поверхность оклеена натуральным или искусственным мехом</b>	<b>Кошка, лиса, шуба, меховая шапка, ковёр, мягкая игрушка, окутанное инеем дерево</b>
<b>№ 2</b>	<b>Поверхность оклеена наждачной бумагой</b>	<b>Дорога, песок, тёрка, кирпичи, кактус, роза, ржавая труба, репейник</b>

<b>№ 3</b>	<b>Ворсистая фланель (байка)</b>	<b>Фетровая шляпа, одуванчик, вата, лист герани, персик, абрикос, маленький ребёнок</b>
<b>№ 4</b>	<b>Застывшие капли воска со свечи</b>	<b>Облака, сосулька, капли мёда, пуговицы, камешки, мозаика, лужа, клякса</b>
<b>№ 5</b>	<b>Тонкая верёвка или толстый шнурок</b>	<b>Дорога, река, змея, червяк, скакалка, горы, верблюды, волны</b>
<b>№ 6</b>	<b>Очищенные от серы спички</b>	<b>Забор, дерево, пила, мостик, плот, лестница, костёр</b>
<b>№ 7</b>	<b>Поломанные спички (без серы)</b>	<b>Хворост, кочки на болоте, вермишель, костёр, солома, бусы, кубики, снежинки</b>
<b>№ 8</b>	<b>Поверхность абсолютно гладкая (целлофан, клеёнка, фольга)</b>	<b>Зеркало, каток, арбуз, утюг, стол, вода, стекло, диск, паркет</b>
<b>№ 9</b>	<b>Бархатная ткань (бархатная бумага)</b>	<b>Трава, кисточки, верба, косы (волосы), полотенце, платье, лепестки розы</b>
<b>№ 10</b>	<b>Рубчатая ткань (вельвет)</b>	<b>Щётка, ребристая доска, карандаши, ручейки, рельсы, струнный инструмент, грядки, макаронны</b>