

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №3»
города Сосновоборска

Мастер-класс

***«Народные игры – как средство
нравственно-патриотического
воспитания дошкольников»***

Подготовила: воспитатель Ветрова Л.А.

2025 г.

Цель: привлечение внимания педагогов к вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников через народные игры.

Задачи:

- познакомить педагогов с некоторыми народными играми;
- закрепить знания участников мастера – класса об организации и проведении народных игр;
- вызвать у педагогов желание проводить и организовывать народные игры.

Ход мастер-класса:

Вводная часть:

Уважаемые коллеги! Я предлагаю, передавая друг другу мячик, ответить на следующие вопросы:

- Какие методы, приёмы, формы вы используете в своей работе для нравственно – патриотического воспитания детей?
- А как вы думаете, какую познавательную ценность имеют для детей дошкольного возраста народные игры? О чём мы можем узнать, играя в игры разных народов?

Основная часть:

Я согласна со всеми вашими высказываниями и хочу представить гипотезу, которую мы должны доказать или опровергнуть в ходе мастер-класса.

Я предполагаю, что народные игры являются уникальным способом нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Современный мир сложен и многообразен. Сегодняшние дошкольники совсем не похожи на детей, которые ходили в детские сады 20-30 лет назад. Может быть, поэтому в мире робототехники, информатики, гаджетов не нашлось места такому традиционному средству педагогики, как народные игры. И совершенно зря!

Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Хотите в этом убедиться, тогда я предлагаю вам окунуться в неповторимый мир фольклорных игр разных народов.

Задание № 1.

Начать нашу работу я предлагаю с составления мини картотеки народных игр. В этом мне понадобится ваша помощь. Я предлагаю вам разделиться на 3 группы.

Первая группа должна выбрать 3 игры о живой и неживой природе (животных, птицах, природных явлениях, смене времен года, времени суток и др.)

Вторая группа выбирает 3 игры, отражающие быт, повседневные занятия того или иного народа.

Третья группа выбирает игры – соревнования, состязания, где есть возможность помериться силой, ловкостью и т.д.

А пока участники выполняют задание, хочу раскрыть значение слова: «Чур, меня!», произносимое в играх.

У наших предков — язычников он был божеством не самого высокого ранга,

однако имя его до сих пор повсюду знают и чествуют. Он почитался покровителем и сберегателем границ поземельных владений. На межах своих участков земледельцы насыпали бугры, огораживая их частоколом, и такого бугра никто не смел разрыть из опасения разгневать божество. Порубежная полоса считалась неприкосновенной, никто не мог переступить ее своевольно. Также чур охранял человека и всё его добро от нечистой силы: как житель проезжих - прохожих дорог, он имел более всех власти над чертями. Поэтому при опасности до сих пор советуют вспомнить этого бога и зачураться, сказав: «Чур, меня!», то есть попросить: «Чур, побереги меня!» Даже тайны мыслей человека он охраняет. Если кто-то скажет тебе что-то неприятное, зачурай его: «Чур, тебе на язык!» - и злое пожелание не сбудется. Ну, а найдешь что-то ценное и не захочешь ни с кем делиться, тут же взмолишь: «Чур, моё!» и добрый древний божок побережет твою находку только для тебя одного. Днём данного божества является понедельник. Поэтому считают, если в понедельник сутра приговаривать - «Чур, мне», «Чур, меня», «Чур, моё» - то в семье будет лад и достаток.

Работа с участниками мастер-класса:

1. Уважаемые коллеги! Я думаю, что вы уже справились с заданием и готовы рассказать, какие игры вы отобрали?

Первая группа.

Игры о живой и неживой природе (животных, птицах, природных явлениях, смене времен года, времени суток и др.)

Вторая группа.

Игры, отражающие быт, повседневные занятия того или иного народа.

Третья группа.

Игры-соревнования, состязания.

2. По каким признакам вы классифицировали игры? Что вам помогло определить вид игры? (***название, содержание, атрибутика***)

3. Как вы думаете, какие познания даёт нам каждая группа игр? Что мы можем узнать о мире вокруг из данных игр?

Народные игры охватывают все стороны жизни, и что особенно важно и ценно, в том числе помогают нам педагогам воспитать настоящих патриотов нашей страны.

При выборе игр для детей следует учитывать следующие факторы:

1. Возраст играющих. Для младших дошкольников следует выбирать наиболее простые игры («У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит...»), «По ровненькой дорожке», «Карусели» и др.) постепенно усложняя их к старшему возрасту. С подготовительной группой играем в такие игры: «Ручеек», «Водяной», «Дударь», «Кукушка», «Бабушка Маланья» и др.

2. Место для проведения игр. Народные игры могут проводиться в группе, в зале, на воздухе. Если они проходят в помещении, его необходимо хорошо проветрить.

3. Количество участников игры. Необязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей на подгруппы. Участие в игре должно быть интересно для каждого ребенка.

4. Атрибуты для игр должен быть подготовлен заранее в достаточном количестве.

5. Знание правил игры. Объясняя детям правила, воспитатель должен встать так, чтобы его все видели. Лучше всего для этого встать в круг вместе с детьми (действие очень многих народных игр происходит в круге - хоровод, но не в его середину). Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов и всего игрового действия.

6. Выбор водящего лучше всего делать с помощью считалок, которые нравятся детям. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.

Игра должна быть вовремя закончена. Оснований для этого много: интерес детей к игре, физическая нагрузка, полученная во время игры, режимные моменты дня. Необходимо закончить игру раньше, чем она надоест детям, чтобы у них сохранилось желание поиграть в нее еще раз.

Сейчас, я предлагаю Вам окунуться в мир русских народных игр, превратиться в добрых молодцев и красных девиц, и немного поиграть.

Игра «Знакомство» (хороводная игра)

Правила: выстраиваются рядышком два круга, в центре каждого круга по одному участнику, которые держат платок над головами проходящих. Под музыку участники водят хоровод. По окончании музыки тех, кого платок накрыл, обнимаются и знакомятся.

Заключительная часть:

Но это ещё не всё! Народная игра универсальна ещё и потому, что позволяет превратить любой самый обычный предмет в атрибут для игры, несущий свой особенный смысл. Я предлагаю вам, такой предмет - веревку. Вспомните или придумайте игру, где вы бы могли использовать данный предмет.

(участники предлагают игры и показывают их)

Народные игры настолько хороши и универсальны, что мы можем их использовать в любой деятельности.

А теперь, вернёмся к гипотезе, сформулированной вначале нашей встречи: народные игры являются уникальным способом нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Давайте попробуем её подтвердить или опровергнуть. Предлагаю такую игру. Я высказываю своё мнение, если вы со мной согласны, то передайте мяч следующему участнику. Если нет, то мяч остаётся у вас.

Итак, народные игры:

- интересны и увлекательны,
- приобщают к национальной культуре,
- знакомят с окружающим миром,
- доступные каждому,
- решают задачи всех образовательных областей,
- народные игры являются уникальным способом познания мира старшими дошкольниками.

Мяч ни разу не задержался, ни в чьих руках, значит, моя гипотеза подтвердилась.

Своё выступление я хочу закончить словами...

«В народных играх нет педагогической навязчивости и вместе с тем они вполне педагогичны». (Александра Платоновна Усова)

Поэтому играйте, творите, развлекайтесь...

Игры к заданию № 1

«Стадо» (Русская народная игра)

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха: Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок! Травка мягкая,
Роса сладкая. Гони стадо в поле,
Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

«Стой, олень!» (Коми народная игра)

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

«Аисты и лягушки»

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг – скок,
Догони – ка нас, дружок!

Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

«Заря-заряница»

Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу с каруселью. Затем идут хороводом и поют:

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты расписные.
Один, два, три — не воронь,
А беги как огонь!

На последние слова водящие бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

«Скакалка»

Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Остальные прыгают через веревку. Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лен высок,

Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

«Пустое место»

Играющие, кроме водящего, становятся в круг, водящий - за кругом. Все кладут руки за спину или просто опускают их вниз. Водящий ходит за кругом и дотрагивается до кого-либо, касаясь рук. Это означает, что он вызывает данного игрока на соревнование. Дотронувшись, водящий бежит в одну сторону за кругом, а вызванный - в обратную сторону по кругу. Кто быстрее займет пустое место, тот там и остается, а оставшийся без места становится водящим.

«Обеги круг»

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

Водица, водица, студеная быстрица,

Обеги вокруг, напои наш луг!

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Стой!» (Удмуртская народная игра)

Выбирают водящего, остальные дети становятся вокруг него. Они начинают перебрасывать мяч друг другу над водящим, но не очень высоко. Водящий пытается перехватить мяч на лету или в руках у любого игрока. Если ему это удалось, то на место водящего становится игрок, который последним держал мяч в руках до того, как его коснулся водящий.

Если во время игры мяч упадет, то все игроки быстро разбегаются в разные стороны, пока водящий не успел схватить мяч с земли. Как только мяч окажется в руках у водящего, он кричит: «Стой!» Все замирают на своих местах. Водящий бросает мяч с того места, где он его подобрал, в любого игрока. Если он попадет в свою «цель», то этот игрок становится водящим. Если водящий промахнется, все игроки опять становятся вокруг него, и игра с перебрасыванием мяча продолжается.

«Шатёр»

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята.

Соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем,

И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».

«Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

Да экий он высокинський,
Да экий он широкинський,
Да экий он мякошенький,
Режь его да ешь.

Во время пения при словах «высокинський» поднимают руки вверх, «широкинський» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

«Огородник»

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сижу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков.

«Дедушка Мазай»

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:

Здравствуй, дедушка Мазай,
Из коробки вылезай!
Где мы были – мы не скажем,
А что делали – покажем!

После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются, и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем, и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.

Список использованной литературы:

1. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя детского сада \ Составитель А.В. Кенеман; Под редакцией Т.И.Осокиной. - М.: Просвещение, 1988. – 239 с.