

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №3»
города Сосновоборска

Рассмотрена и принята
На Педагогическом совете № 1
МАДОУ ДСКН №3 г. Сосновоборска

Протокол № 1 от 03.09.2020

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДСКН №3
г. Сосновоборска

Е.В. Вашко
Приказ № 74 от 03.09.2020



**Программа
художественно – эстетической направленности
«Веселый оркестр»
для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет.**

г. Сосновоборск

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи	5
3. Содержание работы.....	6
4. Учебно – тематическое планирование для детей 4 – 5 лет.....	7
5. Календарно – тематический план для детей 4 – 5 лет.....	7
6. Учебно – тематическое планирование для детей 5 - 7 лет.....	10
7. Календарно – тематический план для детей 5 - 7 лет.....	10
8. Список литературы.....	15

Пояснительная записка.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок учится видеть красоту в искусстве и жизни.

Игра на детских музыкальных инструментах расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Этот вид деятельности всегда привлекал педагогов-музыкантов. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты.

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Правильный подход к музыкальному воспитанию должен не только всесторонне учитывать возможности маленьких детей, но и ставить на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений. Это будет той психологической базой, на которой возможна организация различных видов деятельности детей, позволяющая каждому ребенку найти свое место на занятиях, независимо от уровня музыкальных способностей. Роль ребенка может быть небольшой и очень простой, но качественно необходимой для его саморазвития.

Использование музыкальных инструментов в детском инструментальном музицировании, предполагает овладение детьми навыками различной степени

сложности – от простейших помахиваний, постукиваний погремушками – до исполнений знакомых мелодий на музыкальных инструментах.

При создании данной программы был обобщен опыт зарубежной и отечественной музыкальной педагогики, так же учитывались современные требования дошкольного образования в соответствии с ФГОС, личный опыт автора.

Дополнительная образовательная программа «Веселый оркестр» является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Она ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерство образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Устав МАДОУ ДСКН №3 г. Сосновоборск.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что играя в оркестре на разных музыкальных инструментах, дети развивают художественные способности, формируют эстетический вкус, улучшают сенсорное, речевое и физическое развитие, эмоциональное состояние.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного общества главной задачей

образования становится воспитание растущего человека как культурно-исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Цель: Развитие музыкальных способностей, формирование у детей умений и навыков в игре на детских музыкальных инструментах и создание творческого коллектива.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах, а также поэтапного освоения программы по возрастным группам;
2. Обучить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

Развивающие:

1. Развивать у детей интерес к игре в ансамбле;
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на исполнение музыкальных произведений;
3. Развивать творческие способности.

Воспитательные:

1. Учить детей взаимодействовать друг с другом;
2. Развивать навыки коммуникации во время игры на детских музыкальных инструментах.

Формы и методы решения поставленных целей и задач:

- Индивидуальные, подгрупповые и групповые формы обучения.
- Самостоятельное музицирование в группах.
- Игровые приемы.
- Методы: наглядный, словесный, практический.

Для реализации Программы используются следующие формы работы:

1. Подгрупповые занятия;
2. Выступления на утренниках, праздниках и вечерах развлечений;
3. Показательные выступления;

Работа кружка осуществляется с октября по май, во вторую половину дня два раза в неделю (70 занятий в год). Продолжительность занятия - 20 мин. (средний дошкольный возраст), 25 мин. (старший дошкольный возраст), 30 мин (подготовительная к школе группа).

Курс обучения рассчитан на 3 года. Программа кружка построена по принципу «от простого к сложному». Год от года требования к игре детей на детских музыкальных инструментах повышаются, увеличивается число и разновидности осваиваемых инструментов.

Итогом занятий по данной программе служат выступления на внутрисадовских мероприятиях, утренниках, а также городских фестивалях, конкурсах.

1-й год обучения (средняя группа)

На первом году обучения дети учатся играть на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан, погремушка, колокольчики, музыкальные молоточки, треугольник, деревянные ложки).

Закрепляются знания детей о музыкальных игрушках (неваляшки, шарманки, музыкальные волчки).

Дети овладевают навыками игры на металлофоне, учатся воспроизводить ритмический рисунок музыкальных произведений.

2-й год обучения (старшая группа).

На втором году обучения ставятся новые, более сложные задачи. Дети овладевают практическими навыками игры на ксилофонах. Добавляются другие ударно-шумовые инструменты (треугольник, бубенцы, ложки, маракасы, кастаньеты).

Дети учатся воспроизводить не только ритмический рисунок, но и мелодическую линию учатся соблюдать темп, своевременно вступать и заканчивать игру.

3-й год обучения (подготовительная группа)

На последнем году обучения еще более усложняются приемы игры на всех детских музыкальных инструментах, закрепляются и совершенствуются навыки игры, расширяется репертуар, дети знакомятся со струнно-щипковыми инструментами (арфа, цитра, гусли).

Содержание работы.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию усложняя музыкальный материал. Сначала необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, на занятиях используются:

- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с палочками;
- ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- создание собственных приемов игры на народных инструментах

Учебно – тематическое планирование для детей 4 – 5 лет.

Месяц	Кол-во занятий	Осваиваемый инструмент	Темы и понятия музыкальной грамоты
Октябрь	1 – 8	Ударно-шумовые: погремушки, маракасы, трещотки, бубенцы. колокольчики	Звуки шумовые и музыкальные.
Ноябрь	1 – 8	Треугольник, бубен, барабан, тарелки,	Звуки высокие – низкие, громко – тихо.
Декабрь	1 - 8	Русские народные инструменты	Звуки длинные и короткие.
Январь Февраль	1 - 8	Металлофон Ксилофон	Динамические оттенки
Март	1 – 8	Цимбалы	Мажор, минор
Апрель	1 - 8	Ансамбль инструментов	Аккомпанемент
Май	1 – 8	Повторение	Музыка вокруг нас

Календарно – тематический план для детей 4 – 5 лет.

Тема	Содержание занятий	Музыкальный репертуар
Сентябрь – октябрь Звуки окружающего мира	Занятие 1,2. Знакомство с звуками окружающего мира. Занятие 3,4. Познакомиться с понятиями: музыкальные и немusикальные звук Занятие 5,6. Знакомство с шумовым оркестром: маракасы, бубенцы, колокольчики Занятие 7,8. Познакомиться с понятиями: звуки шумовые и музыкальные. Занятие 9,10. Диагностика детей	Смотрим видеофильм: «Звуки природы» «Рондо с палочками» муз. С. Слонимского «Деревянные разговоры» Игруем: «Бубенцы» муз. Витлина, «Весёлый колокольчик» муз. Кикты «Лошадка» муз. Шульгина «Весёлый оркестр» муз.Левковидова «А у меня есть флейта» муз.Фримерт «Цирковые лошадки» муз. Красева

		Русские народные мелодии
Ноябрь Ударные музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, тарелки	Занятие 1. Познакомиться с понятиями: ударные инструменты Занятие 2. а) Учимся прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов. б) Учимся звукоподражать голосам животных и птиц. Занятие 3. Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан) Занятие 4. Учимся играть в ансамбле и индивидуально простые песенки и попевки на ударных инструментах, соблюдая общий темп, динамику и настроение. Занятие 5, 6 Знакомимся с приемами игры на треугольнике Занятие 7, 8 Учимся играть в ансамбле на тарелках, бубнах, треугольниках. Знакомимся с высокими и низкими звуками, громко- тихо.	Презентация «Детские ударные инструменты» Русские народные мелодии Русские народные потешки «Игра с бубнами» муз.Шварц, «Барабан» муз. Красева «Полька» муз. Компанейца «Паровоз» муз. Барыбина, «Дятел-барабанщик» муз.Абрамова «Если нравится тебе! эст.нар.мел. «Бубен и треугольник! муз. Сидко «Полька» муз. Фауста «Танец» муз. Кабалевского Песенки из «Музыкального букваря» муз. Тиличевой
Декабрь Русские народные инструменты	Занятие 1, 2 Знакомство с приемами игры на ложках Занятие 3, 4 Учимся играть в ансамбле и индивидуально простые песенки и попевки на ложках, трещотках, колотушках Занятие 5, 6 Знакомство с понятиями: звуки долгие и короткие. Занятие 7, 8. Закрепление пройденного материала.	Презентация «Русские народные инструменты»» «Ах вы, сени» р.н.м. «Я под горку шла» р.н.м. «Во саду ли в огороде» «Дождик» муз. Гусевой «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м.
Январь Металлофон	Занятие 1. Знакомство с металлофоном. Занятие 2 Учимся играть на одном звуке, гамму вверх и вниз на металлофоне. Занятие 3 Продолжаем учиться	«Снежная сказка» муз. Лемит Песенки из «Музыкального букваря» муз Тиличевой «Песенка про ноты» муз. Металлиди «До-ре-ми»

	играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле. Занятие 4. Учимся играть простейшие попевки. Занятие 5, 6 Играем в шумовом оркестре, аккомпанируем знакомые песни. Занятие 7, 8 Играем в ансамбле металлофонистов знакомые музыкальные произведения.	упражнения «Кот- коток» р.н.м. «Василек» р.н.м. «Андрей- воробей» р.н.м. «Зима» муз.Карасевой
Февраль Ксилофон	Занятие 1. Продолжаем знакомство с ксилофоном Занятие 2. Осваиваем прием игры глиссандо на металлофоне и ксилофоне. Занятие 3. Играем в шумовом оркестре Занятие 4 Знакомим с динамическими оттенками Занятие 5, 6 Играем в ансамбле, аккомпанируем знакомые песни Занятие 7, 8 Повторение.	«Вальс – шутка» муз. Шостаковича «Вальс» муз. Петрова «Вальс» муз. Леви Русские народные мелодии «Веселые ладошки» муз. Гурник Знакомые музыкальные произведения.
Март Струнные музыкальные инструменты: Цимбалы, гусли	Занятие 1,2 Познакомиться с симфоническим оркестром: струнной группой (цимбалы, гусли) Занятие 3. Знакомство с приёмами игры на цимбалах, гусях Занятие 4. а) Учимся играть на струнных инструментах, включение их в ансамбль ударных. Занятие 5 Беседа о том, что такое вступление, заключение. Занятие 6 Игра “Музыкальные инструменты”. Что такое мажор и минор Занятие 7, 8 Продолжаем учиться играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки на ударных, струнных.	«Колокольцы» р.н.п. «Тамбурин» муз.Радина «Полька» муз.ЛьвоваКомпанейца «Танец» муз. Кабалесвкого «Веселый и грустный утенок» муз. Ломовой Песенки из «Музыкального букваря» муз.Тиличеевой
Апрель Ансамбль инструментов	Занятие 1 Что такое ансамбль Занятие 2,3 Что такое аккомпанемент, аккомпанируем	Музыкально-дидактическая игра «Какие музыкальные

	знакомые песни, танцы Занятие 4,5,6,7,8 Учить играть на знакомых инструментах индивидуально и в ансамбле. (металлофон, ксилофон, ложки, бубны, трещотки, цимбалы, маракасы, треугольники, свистульки, дудочки, барабаны).	инструменты в детском ансамбле»» Русские народные мелодии и песни: «Ах ты, берёза», «Ах вы, сени», «Калинка», «Полянка», «Я на горку шла», «Посею лебеду», «Я рассею твою горе», «Как у наших у ворот»
Май Детский ансамбль	Занятия 1-8. Вспомнить все темы занятий. Выступление ансамбля на внутри садовых мероприятиях.	Знакомые музыкальные произведения.

Учебно-тематическое планирование для детей 5-7 лет

Месяц	Кол-во занятий	Осваиваемый инструмент	Темы и понятия музыкальной грамоты
Октябрь	1 – 8	Ударно-шумовые: погремушки, маракасы, трещотки, бубенцы	Звуки шумовые и музыкальные; высокие – низкие, громко – тихо, звуки длинные и короткие
Ноябрь	1 – 8	Треугольник, бубен, барабан, тарелки, ложки	Нотный стан, скрипичный ключ; Нота, ноты первой октавы.
Декабрь	1 - 8	Металлофон	Длительности нот, штили, паузы, такт
Январь Февраль	1 - 8	Русские народные инструменты Ксилофон	Лад, тоника. Динамические оттенки
Март	1 – 8	Цимбалы	Ноты второй октавы, Мажор, минор
Апрель	1 - 8	Инструменты оркестра	Легато, стаккато размер 2/4 и 3/4
Май	1 – 8	Повторение	Мелодии, аккомпанемент.

Календарно-тематический план для детей 5-7 лет

Тема	Содержание занятий	Музыкальный репертуар
Сентябрь - Октябрь	Занятие 1. Знакомство с звуками окружающего мира, о	Играем: «Рондо с палочками» муз. С.

Звуки окружающего мира	возникновении музыкальных инструментов. Занятие 2. Познакомиться с понятиями: музыкальные и немusикальные звуки. Занятие 3,4 Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные. Занятие 5,6 Познакомиться с понятиями: звуки высокие и низкие, долгие и короткие, длительность. Занятие 7,8 Диагностика детей	Слонимского Фантазируем: «Деревянные разговоры» «Деревянные танцы» «Камаринская» Чайковского «Марш» муз. Шульгина «Полька» муз. Александрова «Вальс» муз. Майкапара Озвучиваем стихи: «Игрушки» Степанова «Прыг-скок» В. Данько Играем в оркестре: «Лошадка» муз. Давыдовой «Вальс» муз. Майкапара
Ноябрь Ударные музыкальные инструменты	Занятие 1. Познакомиться с понятиями: динамика <i>f</i> и <i>p</i>. Занятие 2. а) Учимся прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов. б) Учимся звукоподражать голосам животных и птиц. Занятие 3. Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах (ложки, треугольники) Занятие 4. Учимся играть в ансамбле и индивидуально простые песенки и попевки на ударных инструментах, соблюдая общий темп, динамику и настроение. Занятие 5, 6 Учимся играть в оркестре на ударных инструментах. Занятие 7, 8 Учимся играть в ансамбле ложкарей русские народные мелодии.	Презентация «Ударные музыкальные и инструменты Озвучиваем стихи: «Разговор листьев» Берестова «Осеннее утро» Ходырева Фантазируем: «Осеннее настроение» муз. Васильева «Осенний дождик» муз. Парцхаладзе Играем в оркестре: «Дождик» р.н.п. «Дятел-барабанщик» муз. Иванникова
Декабрь Металлофон и	Занятие 1, 2 Знакомство с различными приемами игры на	Презентация «Что такое металлофон» Играем и

ксилофон	детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон) Занятие 3, 4 Учимся играть в ансамбле и индивидуально простые песенки и попевки на одном звуке, гамму до мажор вверх-вниз Занятие 5, 6 Знакомство с понятиями: сильная доля, пульс музыки, размер, пауза, гамма, тоника. Занятие 7, 8 Учимся выделять сильную долю на слух и в игре на детских музыкальных инструментах.	поем: «Много разных звуков» муз.Боровик «Мы веселые мышата» детская песенка. Играм в оркестре: «Шуточка» муз.Селиванова Играем с инструментами: «Бумажное шествие» под музыку торжественного марша «Танец бумажных бабочек» муз. Серова
Январь Шумовой оркестр	Занятие 1. Учимся играть в шумовом оркестре: своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения. Занятие 2 Учимся играть гаммы вверх и вниз на металлофоне и ксилофоне. Занятие 3 Продолжаем учиться играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле. Занятие 4. Учимся играть простейшие партитуры в размере 2/4 Занятие 5, 6 Играем в шумовом оркестре, аккомпанируем знакомые песни. Занятие 7, 8 Играем в ансамбле металлофонистов знакомые музыкальные произведения.	Поем и танцуем: «Снежная сказка» муз.Лемит Озвучиваем стихи о зиме. Фантазируем: «Зимнее рондо» Байнихатиса Играем в оркестре: «Танец Феи Серебра» муз.Чайковского; "Аннушка" ч. н. м.
Февраль Симфонический оркестр Духовые музыкальные	Занятие 1. Продолжаем знакомиться с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта и др.)	Озвучиваем стихи: «Хрустальный колокольчик» Данько «Хрустальные спицы» Николаенко

инструменты	Занятие 2. Знакомство с новыми понятиями “мажор”, “минор”. Занятие 3. а) Знакомство с размером 3/4. б) Учимся определять на слух размеры и 3/4. Занятие 4 а) Игра “Ритмическое эхо”. б) Учимся проговаривать различные тексты в определенном размере. Занятие 5, 6 Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах (дудочки, флейты, свирели) Занятие 7, 8 Включение духовых в ансамбль ударных инструментов	Играем: «Чайничек с крышечкой» русский фольклор «Чайная полька» Фантазируем: «Аквариум» Т.Коти Играем в оркестре: «Вальс – шутка» муз.Шостаковича «Вальс» муз.Петрова
Март Струнные музыкальные инструменты	Занятие 1,2 Познакомиться с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас, цимбалы, гусли) Занятие 3. Знакомство с приёмами игры на цимбалах, гусях Занятие 4. а) Учимся играть на струнных инструментах, включение их в оркестр ударных. Занятие 5 Беседа о том, что такое вступление, заключение. Занятие 6 Игра «Музыкальные инструменты». Занятие 7, 8 Продолжаем учиться играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки на ударных, струнных и духовых.	Озвучиваем стихи: «Веселый старичок» Хармса Фантазируем: «Дракон» Берестова «Туча» Токмаковой Играем и поем: «Колокольцы» р.н.п. Играем в оркестре: «Тамбурин» муз.Рамо Песенки из «Музыкального букваря» муз.Тиличеевой
Апрель Русские народные инструменты	Занятие 1: Выступление на вечере досуга «Русские народные песни и игры» Занятие 2,3 Познакомить с группой русских народных инструментов (колотушка, рубель, колокольцы, бубенцы, погремушки, ложки и т.д.) Занятие 4,5,6,7,8 Учить играть на	Презентация «Какие музыкальные инструменты были на Руси» Русские народные мелодии и песни: «Ах ты, берёза», «Ах вы, сени», «Калинка», «Полянка», «Я на горку шла», «Посею лебеду»,

	русских народных инструментах индивидуально и в ансамбле.	«Я рассею твоё горе», «Как у наших у ворот»
Май Детский оркестр	Занятия 1-8 Вспомнить все темы занятий. Выступление оркестра на городских мероприятиях.	Военные песни.

Список литературы.

1. Аванесян И.Д. «Творчество и воспитание», 2004 г.
2. Баренбойм Л.А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа», 1987 г.
3. Бухарева И.С. «Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста», 2002 г.
4. Бычков И.В. «Музыкальные инструменты», 2000 г.
5. Журнал «Дошкольное воспитание»
6. Журнал «Книжки, ложки и игрушки для Танюшки и Андрюшки»
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Музыкальный руководитель»
9. Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 1990 г.
10. Науменко «Жаворонушки» русские песни, прибаутки, скороговорки, сказки, 1977 г.
11. Сабатье К., Сабатье Р. «Музыкальные инструменты», 2002 г.
12. Сборник «Гармошечка-говорушечка»
13. Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа», 1997 г.
14. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, М., 1990
15. Н.Г.Кононова Музыкально-дидактические игры в детском саду, М., 1992
16. М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей, М.,1997