

Сценарий образовательной деятельности во второй младшей группе

Автор разработки: Шевелева Ольга Николаевна

Тема: «Волшебный мир театра»

Форма работы: игра – путешествие

Возраст детей: 3-4 года

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: ознакомление Карлсона с понятием «театр».

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о понятии «театр» и его предназначении.
2. Знакомить с правилами поведения в театре.
3. Вызывать интерес к театральной деятельности.

Развивающие:

4. Содействовать развитию умения различать эмоции людей по внешним проявлениям, совершенствовать умение управлять своими эмоциями.
5. Содействовать развитию памяти, фантазии, образного мышления.

Воспитательные:

6. Содействовать формированию творческой, самостоятельной активности ребёнка.
7. Содействовать обогащению словарного запаса детей театральными терминами.
8. Воспитывать умение сотрудничать с другими членами коллектива.

Материалы к занятию: театральная ширма, куклы би-ба-бо к сказке «Куручка Ряба», мимический кубик, карточки для рефлексии, запись песни «Паровозик из Букашкино», билетки для театра.

Предварительная работа:

1. Беседа о театре. Рассмотрение иллюстраций о театре.
2. Целевая прогулка к афише (ознакомление с репертуаром)
3. Беседа о правилах поведения в общественных местах
4. Работа над мимикой и жестами, выразительностью. («Покажи волка, лису», «Изобрази клоуна», «Озвучь петушка, кота ...»)
5. Драматизация сказки «Куручка Ряба».
6. Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.

Ход образовательной деятельности



Педагог:

- Ребята, к нам сегодня пришло очень много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

- Ребята, а какое у вас настроение? (хорошее, радостное, веселое)

Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение. Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Введение в игровую ситуацию

За ширмой раздаются непонятные звуки. Педагог с детьми заглядывает за ширму и находит там Карлсона.



Педагог:

- Ой, ребята, посмотрите. Это же Карлсон. Здравствуй, Карлсон!

Карлсон:

- Здравствуйте!

Педагог:

- А что это ты здесь делаешь, Карлсон?

Карлсон:

-Я здесь хочу построить гараж для своих машинок. Здорово, да!

Педагог:

- Милый, Карлсон, здесь нельзя строить гараж для машинок, вы согласны со мной, ребята?

Карлсон:

- Почему, здесь так много места, моим машинкам будет очень просторно.

Педагог:

- Ребята, расскажите Карлсону, что это за ширма и для чего она нужна.

Дети:

- Это театральная ширма. Здесь мы играем в театр, она нам нужна, чтобы показывать представления.

Карлсон:

- Я не знаю, что такое театр. А это место идеально подходит для гаража для моих машинок.

Педагог:

- Ребята, что же делать? Как нам спасти ширму?

(Ответы детей)

Педагог:

Договариваемся, что расскажем Карлсону о театре все, что мы знаем.

- Для этого мы с вами отправимся в театр. А поедем мы в театр на поезде. (звучит музыка «Паровозик из Букашкино») Дети становятся в паровозик и едут под музыку.



Актуализация в игровой ситуации

Педагог:

- Вот мы и приехали. (Дети останавливаются перед ширмой, на которой написано «Кукольный театр») Театр – это здание, в котором показывают представления. Мы с вами приехали в «Кукольный театр».



Но прежде чем зайти в театр, мы с вами вспомним правила поведения.

- Карлсон, а ты знаешь, как надо вести себя в театре?

(Карлсон дает неправильные ответы, а ребята его поправляют: не вставать с места во время спектакля, не кричать, ничего не жевать, не мусорить.)

Дети проходят и присаживаются на ковер.



Карлсон:

- Ребята, а кто показывает спектакль?
- Как называют людей, которые приходят смотреть спектакль? (зрители)
- Как называют зал, в котором сидят зрители? (зрительный зал)
- А где артисты показывают спектакль? (на сцене)
- Как благодарят артистов за представление? (аплодируют)

Педагог: А я предлагаю вам немного поиграть.

Артисты должны уметь выражать своим лицом разное настроение. Это называется – мимика. Давайте и мы попробуем, а поможет нам в этом мимический кубик.

Ход игры: Дети получают кубик, на котором изображено разное настроение. Педагог бросает кубик, а ребята показывают то настроение, которое им выпало.

Педагог:

- Молодцы! Каждый из вас может быть артистом.
- А сейчас я приглашаю вас в театр. Но, чтобы пройти в театр, что должен иметь каждый зритель? А где берут билеты? (в кассе) Проходите в кассу за билетами, а потом в зрительный зал. Сейчас вы увидите сказку «Курочка Ряба».



- Ой, ребята, а артистов то у нас нет. Карлсон же хотел здесь устроить гараж для своих машинок. (укоризненно смотрит на Карлсона)

Карлсон: (виновато)

- Я же не знал, что это за ширма. Я вообще ничего не знал о театре. А сейчас вы мне много рассказали о нем, спасибо вам!

Педагог:

- Но кто же нам сказку покажет?



Карлсон:

- А можно я попробую? Я бы сыграл роль деда. Можно? Только мне нужны помощники.

Педагог:

- Ребята, давайте поможем Карлсону. Нам нужны артисты на роль бабки, курочки и мышки. Кто хочет попробовать?

Дети сами предлагают себя на эти роли.

Пока артисты готовятся, педагог спрашивает у детей:

- Скажите, а хорошо ли вы знаете сказки? Сейчас мы это проверим.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (*Айболит.*)

Кто-то за кого-то хватился цепко:

— Ох, никак не вытянуть!

— Ох, засела крепко!

Но ещё помощники скоро прибегут.

Победит упрямыцу дружный общий труд!

Кто засел так крепко? Может, это... (*Репка.*)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался... (*Колобок.*)

Где и когда приключилось такое,

Мышка разбила яйцо золотое.

Дед горевал. И печалилась баба.

Только кудахтала... (*Курочка ряба.*)

Начинается сказка.

Осмысление

После окончания сказки, педагог говорит:

- Спектакль окончен. Нам пора отправляться обратно в детский сад.

Дети встают со стульчиков полукругом около педагога.

Педагог:

- У меня есть две коробочки. В одной находится картинка с веселым колобком. Ему понравилось наше путешествие. А во второй коробочке картинка с грустным колобком, ему путешествие не понравилось. Выберите себе картинку: если вам понравилось наше путешествие, возьмите картинку с веселым колобком, а если не понравилось, то картинку с грустным колобком.

Карлсон: А можно я первый выберу себе картинку?

- Я выбрал картинку с веселым колобком, потому что мне очень понравилось путешествие. Ребята, спасибо вам огромное, что рассказали мне о театре. Я сегодня же уберу все свои машинки из-за ширмы. Только я хотел бы попросить вас, чтобы вы иногда брали меня с собой играть в театр.

Ребята выбирают себе картинку.

Педагог: Покажите свои карточки гостям. А сейчас садимся опять в поезд и едем обратно.



Занятие окончено.

Ребята встают друг за другом и под музыку выходят из группы.