

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №3»
города Сосновоборска

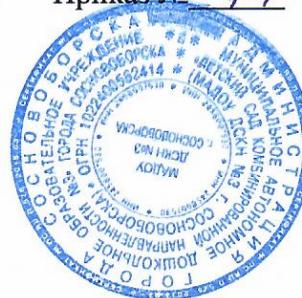
Рассмотрена и принята
На Педагогическом совете № 2
№3
МАДОУ ДСКН №3 г. Сосновоборска

Протокол № 1 от 03.09.2020г.
от 07.09.2020г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДСКН

г. Сосновоборска
Е.В. Вашко

Приказ № 74



Модифицированная программа
по обучению танцевально – ритмической гимнастике
детей дошкольного возраста
(4-7 лет)

г. Сосновоборск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общение и положительные эмоции – вот две основные функции танца. Занятия в кружке ритмики в детском саду оказывают положительное влияние на дошкольников всех возрастов. Дошкольный период – это один из наиболее сензитивных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Танцевально-ритмическая гимнастика эффективно воздействует на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

В дошкольный период ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому воспитание детей по средствам ритмики особенно важно в этот возрастной период.

Специфические средства воздействия на дошкольников, свойственные ритмике, оказывают помощь ребенку в преодолении первоначальных трудностей, страха перед окружающими, поселяют уверенность в свой успех.

В основу содержания данной программы составляет учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений «Са – Фи – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.), где представлены различные разделы, содержание которых направлено на физическое и танцевально-музыкальное воспитание дошкольников, рассчитанные на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

При составлении программы учитывались следующие моменты:

1. На первый план выдвигается развивающая функция танцевально-ритмической гимнастики, которая способствует гармоничному развитию тела ребенка, дает ему основу музыкально-двигательной культуры.

2. Стремясь обеспечить высокую двигательную активность детей, используются разделы танцевально-ритмической гимнастики. А именно, игроритмика, игрогимнастика, игротанцы и игропластика, которая играет существенную роль в качестве релаксации.

Наряду с этим, физическое воспитание в детском саду осуществляется по базовой программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Физическое воспитание в дошкольном обучении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей. Плюс интегрированные занятия по физическому воспитанию и танцевально-ритмической гимнастики можно проводить в качестве

проектной деятельности. Например, фитнес на свежем воздухе (в теплое время года).

3. Освоение программы начинается с 4х лет (средний дошкольный возраст), т.к. дети 3-х лет только начинают посещать детский сад. Следовательно, в период адаптации (II младшая группа) танцевально-ритмические элементы программы включаются на музыкальных занятиях.

4. Включение музыкально-подвижных игр, пальчиковой гимнастики в повседневную жизнь детей группы, позволяет превращать учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащать внутренний мир ребенка, положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитие фантазии.

Апробируя данную модифицированную программу по танцевально-ритмической гимнастики в течение 3х лет, накоплен некоторый опыт, который показывает, что такие занятия в кружковой форме полезны для всех детей дошкольного возраста, способствуют раскрытию их индивидуальных способностей.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение танцевальным движениям.

Занятия проводятся в яркой, увлекательной форме общения детей с музыкой, друг с другом. Для педагога занятие является стройной продуманно-структурной системой, драматургия которой строится на создании атмосферы творчества, где каждый ребенок может раскрыть себя в более точном и выразительном исполнении музыки и движения.

Ведущей **целью** программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-ритмической гимнастики.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих **задач**:

1. Укреплять и сохранять здоровье.
 - ✓ способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - ✓ формировать правильную осанку;
 - ✓ содействовать профилактике плоскостопия;
 - ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольника.
 - ✓ развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
 - ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
 - ✓ формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
 - ✓ развивать ручную умелость и мелкую моторику

3. Развивать творческие и созидательные способности ребенка.
 - ✓ развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
 - ✓ формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
 - ✓ развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия
4. Развивать импровизационные способности и достигать максимального «раскрытия» ребенка через создание занимательных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны.
5. Воспитывать интерес и вкус к музыкально-танцевальному искусству.

Разделы программы: игроритмика, игрогимнастика, игротанцы и игропластика, связаны между собой и использованы на каждом занятии, однако, каждый из них имеет свои конкретные задачи.

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе.

Раздел «Игротанцы» направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся.

Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Продолжительность занятий зависит от возраста и составляет:

- ✓ в средней группе – 20 минут;
- ✓ в старшей группе – 25 минут;
- ✓ в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Планирование занятий по танцевально-ритмической гимнастике.

Группа/ время	средняя	старшая	подготовительная
Неделя	1 занятие	2 занятия	2 занятия
Месяц	4 занятия	8 занятий	8 занятий
Год	38 занятия	76 занятий	76 занятий
всего	38	76	76

В начале учебного года два первых занятия в каждой возрастной группе отводятся на диагностику танцевально-ритмических умений дошкольников. В середине и конце учебного года во всех возрастных группах организуется открытое отчетное занятие с приглашением родителей и педагогов ДОО.

Итогом занятий по данной программе служат выступления на внутрисадовских мероприятиях, утренниках, а также городских фестивалях и конкурсах.

Музыкальный и танцевальный материал программы может быть использован в различные моменты режима детского сада: на конкурсах, смотрах, прогулках и других мероприятиях эстетического характера.

В программу заложены требования, по которым ясно, чему ребята должны научиться за учебный год занятий и за весь курс обучения.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетической воспитанности дошкольников, прошедших полный курс обучения, можно считать: музыкальность и выразительность, правдивость и искренность в передаче танцевального образа, благородство манеры исполнения, осмысленное отношение к танцу как художественному произведению, понимание единства формы и содержания танца, а также наличие у детей нравственной воспитанности, выражающейся, в частности, в поведении в коллективе, их трудолюбии, взаимопомощи, доброжелательности.

**Учебно-тематическое планирование занятий
СРЕДНЯЯ ГРУППА
(1 год обучения)**

	Постановка	Цели и задачи	содержание
Сентябрь, октябрь	1. Осенний праздник. 2. Танец «Матушка – Россия». 3. Общий танец. 4. Сюжетные индивидуальные танцы.	Подготовка к осеннему празднику. Знакомить детей с временами года. Развитие ориентировки в пространстве. Учить слышать команды педагога и музыку.	<u>Игрогимнастика:</u> Строевые упражнения: Построения, перестроения, повороты. <u>Игроритмика:</u> Хореографические упражнения: Поклон девочек, поклон мальчиков. <u>Игротанцы:</u> Танцевальные шаги: мягкий, высокий, высокий на носках, переменный и русский хороводный. <u>Игропластика.</u> Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики».
Ноябрь, декабрь	1. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК. 2. Танец «Полька – хлопущка». 3. Полька «Старый жук». 4. Ритмический танец «Большая прогулка». 5. Сюжетные индивидуальные танцы.	Подготовка к празднику. Познакомить детей с временами года. Развивать внимание, двигательную память. Учить слушать музыку. Развивать ориентировку в пространстве. Учить детей выполнять правильно движения и выразительно в соответствии с музыкой. Учить правильно стоять в паре с другим ребенком. Развивать двигательную активность. Развивать мышечную силу и гибкость.	<u>Игрогимнастика:</u> Строевые упражнения: Ходьба и бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Движения с хлопками и притопами. <u>Игроритмика:</u> Хореографические упражнения: Основные позиции рук и ног; повороты; позиции в паре. <u>Игротанцы:</u> Танцевальные шаги: Основные, поскоки. <u>Игропластика.</u> Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди!» - образно-беговые упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» - образно-танцевальные упражнения.
февраль	1. Весенний праздник. 2. Массовый танец (общий). 3. Сюжетные индивидуальные танцы.	Подготовка к празднику. Знакомить детей с временами года. Отмечать в движении сильную долю такта, учить менять движения в соответствии с музыкой (тихо – громко).	<u>Игрогимнастика:</u> Строевые упражнения: Перестроения из одной шеренги в несколько, а также в круг и несколько кругов. <u>Игроритмика:</u> Хореографические упражнения: Повороты, переступая на носках. Полуприседы.

Март, январь	4. Ритмический танец «Автостоп». 5. Ритмический танец «Большая стирка».	Учить правильно выполнять движения. Развивать внимание. Развивать двигательную активность. Развивать мышечную силу и гибкость.	<u>Игротанцы</u> : Танцевальные шаги: Приставной, скрестный шаг в сторону. <u>Игропластика</u> : Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки». Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля».
Май, апрель	1. Летний праздник. 2. Массовый танец (общий). 3. Сюжетные индивидуальные танцы. 4. Ритмический танец «Вару – Вару» (в стиле диско).	Подготовка к летнему празднику. Знакомить детей с временами года. Повторение и закрепление пройденного материала. Развивать мышечную силу и гибкость.	<u>Игrogимнастика</u> : Строевые упражнения Повторение пройденного материала. <u>Игроритмика</u> : Хореографические упражнения: Комбинации из изученных хореографических упражнений. <u>Игротанцы</u> Танцевальные шаги: Комбинации из изученных танцевальных шагов. <u>Игропластика</u> . Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнения с платочками».

К концу 1 года обучения ребенок:

К концу года ребенок знает	К концу года ребенок может
1. О назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. 2. Основные танцевальные позиции рук и ног.	1. Внимательно слушать муз. произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. 2. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-хчастной формой муз. произведения. 3. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. 4. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, цветами и т.д.). 5. Выполнять простейшие построения и перестроения. 6. Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. 7. Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

**СТРАШАЯ ГРУППА
(2 года обучения)**

	Постановка	Цели и задачи	содержание
Сентябрь, октябрь	<p>1. Осенний праздник.</p> <p>2. Бальный танец «Конькобежцы» (полька).</p> <p>3. Ритмический танец.</p> <p>4. Сюжетные индивидуальные танцы.</p>	<p>Подготовка к осеннему празднику. Знакомить детей с временами года.</p> <p>Содействовать развитию ритмичности, музыкальности и выразительности движений.</p>	<p><u>Игроритмика:</u> ходьба на каждый счет и через счет. Хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек, позиции рук, полуприседы и подъемы на носки.</p> <p><u>Игрогимнастика:</u> Строевые упражнения: построения в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты. Упражнения с предметами и акробатические.</p> <p><u>Игротанцы:</u> Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». Танцевальные шаги: шаг галопа, вперед и в сторону; шаг польки; шаг с поскоком.</p> <p><u>Игропластика:</u> упражнение «Качели»</p>
Ноябрь, декабрь	<p>1. НОВОГОДНИЙ праздник.</p> <p>2. Ритмический танец «В ритме польки».</p> <p>3. Ритмический танец «Модный рок».</p> <p>4. Сюжетные индивидуальные танцы.</p>	<p>Подготовка к празднику. Знакомить детей с временами года.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами.</p> <p>Отмечать в движении сильную долю такта, слышать и передавать в движении ярко выраженные акценты.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Учить передавать хлопками простой ритмический рисунок.</p> <p>Развивать мышечную силу и гибкость.</p>	<p><u>Игроритмика:</u> Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками, через счет и наоборот.</p> <p><u>Игрогимнастика:</u> Различные перестроения, упражнения с предметами. Акробатические упражнения.</p> <p><u>Игротанцы:</u> Хореографические упражнения: выставление ноги вперед и в сторону, выставление ноги назад на носок. Танцевальные шаги: пружинные движения ногами на полуприседах, скакать с ноги на ногу.</p> <p><u>Игропластика:</u> Танцевально-ритмическая гимнастика «Всадник».</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух»</p>

Март, январь, февраль	<p>1. Весенний праздник.</p> <p>2. Бальный танец «Падеграс» (4/4 «Маленькая страна»). Ритмический танец «Макарена».</p> <p>3. Ритмический танец «Русский хоровод». Р.н.т. (2/4) «Травушка-муравушка»</p> <p>4. Танец «Кик» (в стиле диско). Ритмический танец «Давай танцуй».</p>	<p>Подготовка к празднику. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять умение отмечать в движении (в хлопках) метр. Учить самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз. Следить за качеством исполнения движений каждого ребенка.</p>	<p><u>Игроритмика:</u> Гимнастическое дирижирование -музыкальный размер 2/4, 4/4. Танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок» - танцевально-беговые упражнения. <u>Игрогимнастика:</u> Размыкание по ориентирам, прыжки на двух ногах. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» - упражнения с двумя лентами. <u>Игротанцы:</u> Хореографические упражнения: перевод рук из одной позиции в другую. Танцевальные шаги: русский попеременный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание. Танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу». <u>Игропластика.</u> Движение – кик.</p>
	Апрель, май	<p>1. Летний праздник.</p> <p>2. Ритмический праздник «Современник» (в ритме диско).</p>	<p>Подготовка к летнему празднику. Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
К концу 2 года обучения ребенок:			
К концу года ребенок знает		К концу года ребенок может	
<p>1. Правила безопасности при занятиях танцевально-ритмическими упражнениями без предметов и с предметами.</p> <p>2. Основные танцевально-ритмические упражнения по программе этого года обучения.</p>		<p>1. Передавать характер муз. произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).</p> <p>2. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</p> <p>3. Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-частной</p>	

формой муз. произведения и муз. фразами.
 4. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
 5. Исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
 6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (3 год обучения)

	Постановка	Цели и задачи	содержание
Сентябрь, октябрь	1. Осенний праздник. 2. Ритмический танец «Танец с хлопками» (в ритме диско) 3. Ритмический танец «Слоненок» (диско). 4. Сюжетные индивидуальные танцы.	Подготовка к осеннему празднику. Знакомить детей с временами года. Развитие ловкости, координации движений частей тела между собой в музыкальном ритме. Содействовать правильности и точности выполнения движений в танцевальной манере.	<u>Игроритмика:</u> специальные упражнения для согласования движений с музыкой, хлопки через счет. <u>Игрогимнастика:</u> Строевые упражнения: строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте, походный шаг с передвижением. Прыжки. <u>Игротанцы:</u> Хореографические упражнения: русский поклон. Открывание руки в сторону и на пояс. Танцевальные упражнения: основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». <u>Игропластика:</u> посегментное расслабление всего тела из положения стоя
ноябрь,	1. Новогодний праздник. 2. Полька тройками (2/4 «Старый жук»)	Подготовка к празднику. Знакомство детей с временами года. Развивать ориентировки в пространстве (в зале). Формировать навыки выразительности,	<u>Игроритмика:</u> Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта 2/4 и 3/4.

декабрь	<p>3. Танец «Московский рок» (диско).</p> <p>4. Ритмический танец «Круговая кадриль» (2/4).</p> <p>5. Сюжетные индивидуальные танцы.</p>	пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.	<p><u>Игрогимнастика:</u> Упражнения в ходьбе и беге по сигналу. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Упражнения с предметами. (с флажками, шарфами).</p> <p><u>Игротанцы:</u> Хореографические упражнения: полуприседы и подъемы на носки. Наклоны. Танцевальные шаги: шаг с поскоком с различными движениями руками. Танцевально-ритмическая гимнастика «Три поросенка» (танцевально-игрового характера) Танцевально-ритмическая гимнастика «марш» (торжественного характера)</p> <p><u>Игропластика.</u> специальные упражнения для развития гибкости в образных и групповых действиях и заданиях.</p>
Март, январь, февраль	<p>1. Весенний праздник.</p> <p>2.Ритмический танец «Спенк» (диско).</p> <p>3. Ритмический танец «Тайм – степ» (в ритме «ча-ча-ча»).</p> <p>4.Сюжетные индивидуальные танцы.</p>	Подготовка к празднику. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкой.	<p><u>Игроритмика:</u> Гимнастическое дирижирование - музыкальный размер 4/4, 3/4.</p> <p><u>Игрогимнастика:</u> Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении. Упражнение с предметами.</p> <p><u>Игротанцы:</u> Основные движения «Ча-ча-ча». Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнения с мячами». Танцевально-ритмическая гимнастика «По секрету всему свету».</p> <p><u>Игропластика.</u> по сегментное расслабление всего тела. Укрепление осанки</p>
Апрель	<p>1. Выпускной бал.</p> <p>2.Бальный танец «Полонез».</p> <p>3. Ритмический танец «Ча-ча-ча».</p>	Подготовка к выпуску в школу. Повторение и закрепление танцевальных движений, композиций.	<p><u>Игроритмика:</u> Повторение пройденного.</p> <p><u>Игрогимнастика:</u> Повторение пройденного.</p> <p><u>Игротанцы:</u> Повторение. Основные движения «Ча-ча-ча», «Самба». Танцевально-ритмическая гимнастика «неприятность эту» (с обручем).</p>

май	4. Ритмический танец «Самба». 5. Сюжетные индивидуальные танцы.		<u>Игропластика.</u> Упражнения «Лодочка», «Неваляшка»
К концу 3 года обучения ребенок:			
К концу года ребенок знает		К концу года ребенок может	
<ol style="list-style-type: none"> 1. О правилах личной гигиены при занятиях танцевально-ритмическими упражнениями. 2. Основные танцевально-ритмические упражнения этого года обучения. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорошо ориентироваться в пространстве (в зале). 2. Выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой. 3. Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в движениях, определяя общее настроение, характер муз. произведения в целом и его частей. 4. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. 5. Передавать несложный муз.- ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 6. Активно участвовать в выполнении творческих заданий. 7. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. 8. Выразительно и ритмично исполнять балльные танцы и комплексы упражнений, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, шарфами, платками и т.д.). 9. Инсценировать песни, придумывать варианты образных движений в хороводах. 	

Методическое обеспечение программы

Используемая литература:

1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика – Синтез Москва 2006.
2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са – Фи – Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. Издательство Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2001.
3. Боттомер П. Учимся танцевать / Перевод с англ. К.Молькова. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс». 2001.
4. Кулагина И.Е. Методическое пособие «Художественное движение» Издательство при содействии фирмы «Просвещение» и культурного Центра «Новград». Нижний Новгород – Москва 1993.
5. Латиноамериканские танцы: Румба и ча-ча-ча / Авт.-сост. О.В.Иванникова. – Москва: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Музыкально-дидактические пособия

1. МРЗ диски «Детские песни»
2. аудиокассеты: «Бальные танцы», «Босанова», «Фокстрот», «Полька», «Популярные танцы мира», «Веселые танцы для детей»
3. СД-диски «Вальсы», «Танцуйте в ритме сальсы», «Дидюля-Фламенко», «Волшебные голоса природы – Малыш на берегу», «Музыкальные обучалочки. Екатерина и Сергей Железновы. Веселые уроки»