

«Картинки и игрушки с музыкальными инструментами»

(младший возраст)

Цель: восприятие музыки, внимание.

Материал: картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты.

Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или пианино. Педагог называет тот инструмент, на котором играет ребёнок. В дальнейшем педагог спрашивает у детей, на каком инструменте они играют. Таким образом, дети ненавязчиво запоминают названия инструментов.

«Вот все ребята собрались»

(младший, средний возраст)

Цель: закрепление приемов игры на музыкальных инструментах.

Материал: музыкальные инструменты, стол.

Перед началом игры целесообразно провести дидактическую игру «Угадай, на чем играю», узнанные по тембру музыкальные инструменты выкладываются на стол. Музыкальный руководитель поет на мелодию «В лесу родилась елочка»:

Вот все ребята собрались, и музыка звучит,
А Саша (называется любой ребенок) барабан берет и палочкой стучит.

(Выходит названный ребенок, выбирает из 4-5 инструментов заданный и начинает играть под 2 часть - подвижную плясовую)

Таким образом вызываются еще дети, каждый из них берет названный инструмент и играет. В конце все играют одновременно.

«Бубен»

(младший и средний возраст)

Цель: формировать навыки игры на бубне (2 приема – удар и встряхивание), воспитывать

коммуникативные качества, развивать ритмичность.

Материал: бубен.

Педагог поет:

Постучи, Алена, в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем,

Поучи веселей,

Посильнее в бубен бей. (Алена ударяет в бубен)

На проигрыш – прием «встряхивание»

Педагог поет дальше:

Ах, Алена, как играет.

Как ладошкой ударяет!

Поиграла, вот и все,

Бубен Ване отнесем (Алена передает бубен Ване)

«Игра с бубнами»

(средний и старший возраст)

Цель: научить слышать смену частей музыки (3 контрастные части), развивать чувство ритма, навыки игры на бубнах, формировать чувство ансамбля, умение ориентироваться в пространстве.

Материал: бубны – 3-4 шт.

Игра проходит в сопровождении фортепиано. На 1 часть музыки (спокойную) дети, стоящие в кругу, приседают и закрывают глаза, воспитатель кладет за спины 3-4 ребятам бубны. С началом второй громкой плясовой части дети, обнаружив у себя за спиной бубен, выходят в круг и ударяют в бубны, остальные дети пляшут. На третью часть (легкую, подвижную) «музыканты» встряхивают бубны, дети легко бегут по кругу.

Игра повторяется с началом 1 части.

«Оркестр»

(средний возраст)

Цель: способствовать развитию внимания, выдержки, реакции, ритмичности, учить ориентироваться в пространстве.

Материал: музыкальные инструменты на группу детей: бубны, маракасы, бубенчики.

Дети стоят в кругу с музыкальными инструментами. С началом первой громкой части начинают ритмично играть. На вторую контрастную легкую и тихую оставляют свой инструмент на полу, бегут по кругу вокруг инструментов. С окончанием музыки берут любой музыкальный инструмент. Игра повторяется сначала.

«Дирижер»

(средний и старший возраст)

Цель: воспитывать внимание, реакцию, чувство ответственности.

Материал: музыкальные инструменты.

У детей в руках инструменты. Ребенок-дирижер размахивает руками, дети играют, как только «дирижер» опускает руки, дети перестают играть.

«Побегаем, поиграем»

(средний, старший возраст)

Цель: закреплять навыки игры на шумовых музыкальных инструментах (бубны, коробочки, румбы, ложки, маракасы, бубенчики и т.д.), учить реагировать на смену частей музыки.

Материал: музыкальные инструменты.

Стулья стоят по кругу, на стульях инструменты. Дети легко, на носочках бегут по кругу за стульями, с окончанием музыки садятся на стул, около которого остановились. Звучит веселая музыка, дети играют произвольно или ритмический рисунок, который показывает педагог (в том числе и в графическом изображении).

Вариант: дети играют на инструментах, сидя на стульях, с окончанием музыки встают, оставляя свой инструмент на стуле, и переходят к другому стульчику. Игра повторяется. Таким образом,

дети поиграют на всех музыкальных инструментах.

«Игра в кругу» (старший возраст)

Цель: способствовать развитию слухового внимания, выдержки.

Материал: бубен, маракасы, колокольчик, рубель, металлофон, дудочка.

Дети сидят на стульях (или на полу) по кругу. В руках у них музыкальные инструменты. Каждый ребенок играет на своем инструменте один раз, потом следующий т.д. Паузы между исполнением быть не должно.

Усложнение: играть с закрытыми глазами. Ребенок должен ударить в свой инструмент после того, как услышит звучание инструмента соседа. Инструменты должны чередоваться, например: у первого ребенка бубен, у следующего маракасы, дальше колокольчик, рубель, металлофон, дудочка.

«Эхо» (старший возраст)

Цель: развивать чувство ритма, динамический слух.

Материал: музыкальные инструменты.

Педагог хлопает в ладоши ритмический рисунок достаточно громко, дети повторяют 3 раза, с каждым разом все тише и тише. То же на музыкальных инструментах.

Пояснение: объяснить детям, что такое эхо, придумать и проговорить несколько слов, фраз с затиханием. Например: «Ау! Ау! Ау! Ау!», «Куда! Куда! Куда! Куда!» «Ба-ба-бам! Ба-ба-бам! Ба-ба-бам! Ба-ба-бам!». И так далее.

«Внимание» (средний и старший возраст)

Цель: развивать внимание, тембровый слух, чувство ритма.

Материал: ложки, колокольчики, бубны, маракасы, ширма.

Дети танцуют все вместе с музыкальными инструментами. С окончанием музыки педагог играет на каком-либо инструменте. К нему только подбегают дети с такими же инструментами, остальные отбегают в сторону. Достаточно четырех видов инструментов: ложки, колокольчики, бубны, маракасы.

Усложнение: педагог может играть за небольшой настольной ширмой, чтобы дети не видели, какой инструмент звучит.

«Делай с музыкой» (старший возраст)

Цель: способствовать проявлению творчества, фантазии, целесообразности действий, ритмичности.

Материал: стол, барабан, бубен, металлофон, колокольчики.

На небольшом столе лежат музыкальные инструменты. Педагог играет на любом из них. Дети выполняют движения, которые характерны для выполнения под предлагаемый аккомпанемент. Например: педагог играет на барабане – дети маршируют, на металлофоне – танцуют, бубне – прыгают, на колокольчиках – бегают.

Усложнение: роль музыканта исполняет ребенок.

«Набираем в оркестр» (старший возраст)

Цель: способствовать формированию слухового внимания, чувство ритма.

Материал: музыкальные инструменты.

Дети сидят по кругу (на полу или стульях). У каждого музыкальный инструмент. Педагог сидит вместе с детьми и под музыкальное сопровождение начинает играть на своем инструменте, потом произносит: «Витя!» – и Витя играет вместе с педагогом. Педагог далее называет имя другого ребенка, потом следующего. Когда он назовет всех детей –

получается оркестр. Не обязательно называть подряд имена детей, сидящих рядом. Дети должны внимательно вслушиваться в речь педагога.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированной направленности №3»
города Сосновоборска

Памятка для педагогов

«Музыкально-дидактические игры с использованием детских музыкальных инструментов»



Педагог дополнительного образования:
Рисс Ирина Анатольевна

г. Сосновоборск