

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете № _____
МАДОУ ДСКН №3 г.Сосновоборск

Протокол № _____ от _____

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДСКН №3
г.Сосновоборск

_____ Е.В. Вашко
Приказ № _____ от _____

Положение
о проведении конкурса - праздника «Смотр песни и строя»
среди детей старших и подготовительных групп
МАДОУ ДСКН №3 г. Сосновоборска.

I. Основные положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в целях формирования патриотизма как средства воспитания и образования воспитанников дошкольных образовательных учреждений.
- 1.2. Положение определяет порядок и условия организации конкурса - праздник «Смотр песни и строя» в ДОУ (далее - конкурс).

II. Цели и задачи

2.1 Цель: Конкурс проводится в целях формирования у детей дошкольного возраста высокой социальной активности и патриотизма, чувства гражданственности и верности своему Отечеству, любви к Родине, готовности к защите Отечества.

2.2 Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к родине;
- знакомить с военной песней и родами войск России;
- формировать навыки выполнения строевых приёмов;
- развивать инициативу и самостоятельность учащихся на основе игровой деятельности;
- развивать чувство ответственности и строевой слаженности команд;
- отработка строевой слаженности команд;
- организовать совместный досуг детей, родителей и партнеров.

III. Общее руководство конкурса

Общее руководство организацией и проведением конкурса возлагается на старшего воспитателя Быкову И.В. и инструктора по физической культуре Маркову Т.А. и на музыкального руководителя Рисс И.А. Непосредственное руководство возлагается воспитателей средних, старших и подготовительных групп.

IV. Место и время проведения

- 4.1. Конкурс «Смотр песни и строя» проводится ...февраля ...года.
- 4.2. Место проведения конкурса – музыкальный зал
- 4.3. Время проведения конкурса – 10:00

V. Участники соревнований

- 5.1. К участию в конкурсе - празднике «Смотр песни и строя» допускаются команды детей старших и подготовительных к школе групп детского сада.
- 5.2. Состав команды: 1 командир и весь состав группы
- 5.3. Состав жюри: входят 3 человека.

VI. Программа и условия проведения

6.1. Соревнования проводятся по регламенту, установленному судейской коллегией на месте соревнования.

6.2. Строевая песня и форма одежды участников конкурса выбирается командами самостоятельно и может отображать периоды истории развития Вооруженных Сил русской армии.

6.3. Экипировка команды:

- форма одежды (единообразная или с элементом единообразия, головной убор);
- обувь (желательно, единого стиля)
- внешний вид (опрятный; у девочек – волосы прибраны, у мальчиков - причесаны).

6.4. Критерии оценки.

Критериями оценки при подведении итогов конкурса являются:

I этап -строевая подготовка:

- внешний вид участников (единая парадная форма, головной убор);
- построение команды в одну шеренгу (дисциплина строя, равнение)
- строевые упражнения (расчет на 1,2, перестроения из одной шеренги в две, повороты на месте)
- действия командира (умение командира управлять строем: четкость и правильность подачи команд, рапорт командира);

II этап -торжественный марш:

- строевой шаг (четкость движений, дистанции и интервалы);
- движение строем (умение ходить строем, качество прохождения в строю);
- четкость и правильность выполнения команд отрядом (качество перестроений в движении).

III этап - исполнение песни:

- выразительное исполнение песни;
- дружное исполнение песни;
- оригинальное исполнение песни.

6.5. Обязательные элементы

Проверка строевой подготовки:

- выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно»;
- повороты на месте: «Направо», «Налево»;
- перестроение из одной шеренги в две;
- исполнение песни;
- дисциплина строя команды;
- строевой шаг команды;
- исполнение песни;
- действия командира.

VII. Подведение итогов

Жюри оценивает действия команд по пятибалльной системе. За невыполнение какого-либо элемента смотра ставится оценка «0». Оценки суммируются.

Система оценивания – Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

VIII. Награждение команд

Команда-победительница и команды-призеры конкурса - праздника награждаются грамотами и памятными призами.

Протокол
№1 от 21.02.2018 года

Название команды	I этап Строевая подготовка				II этап Торжественный марш			III этап Исполнение песни		
	Внешний вид участников конкурса (единая парадная форма, головной убор);	Построение команды в одну шеренгу (дисциплина строя, равнение)	Строевые упражнения (расчет на 1,2, перестроения из одной шеренги в две, повороты на месте)	Действия командира (умение командира управлять строем);	Строевой шаг (четкость движений, дистанции и интервалы)	Движение строем (умение ходить строем, качество прохождения в строю)	Четкость и правильность выполнения команд отрядом (качество перестроений в движении)	Выразительное исполнение песни	Дружное исполнение песни	Оригинальное исполнение песни

Конкурс оценивается по пятибалльной системе

Ф.И.О. _____