Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДСКН №3
г.Сосновоборск

Е.В. Вашко
Приказ № ____ от _____

**Положение
о проведении конкурса - фестиваля
детско-родительских проектов
«Маленький гений»**

1. Основные положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях повышения значимости проектной деятельности как средства воспитания и образования воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

1.2. Положение определяет порядок и условия организации конкурса - фестиваля детско-родительских проектов в ДОУ (далее - конкурс).

2. Задачи конкурса:

1. Популяризация исследовательской деятельности, как средства образования и воспитания детей.
2. Расширение и усовершенствование образовательного процесса в ДОУ.
3. Приобретение детьми умений и навыков, позволяющих им участвовать в практической и научно – исследовательской деятельности.
4. Выявление, поддержка и распространение опыта работы по эффективному использованию возможностей проектной деятельности в образовательной деятельности.
5. Развивать творческую исследовательскую активность детей, способствовать формированию у детей научной картины мира, развитию познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности.

3. Организаторы и участники конкурса

3.1. Для организации и проведения конкурса создаётся комиссия, задачами которой являются:

1. информирование возможных участников о проведении конкурса;
2. разработка критериев и порядка определения победителей конкурса;
3. привлечение к участию в конкурсе максимального количества педагогов воспитанников и родителей ДОУ;
4. распространение информации о результатах конкурса;
5. формирование компетентного жюри.

3.2. Участниками конкурса являются дети 6-7 ДОУ и их родители (законные представители).

4. Сроки и порядок проведения конкурса:

4.1. Конкурс проводится 12.03.2016 г.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо до 04.03.2016 г. представить в методический кабинет печатный вариант исследовательской работы и черновик презентации.

5. Критерии оценки проектов:

5.1. Предметом рассмотрения на конкурсе являются исследовательские работы и творческие проекты, выполненные родителями совместно с детьми.

5.2. Критерии

1. Актуальность выбранной темы (0-5 баллов);
2. Соответствие темы проекта возрастным потребностям воспитанников (0-10 баллов);
3. Четкость, логичность определения и представления этапов работы для реализации проекта (0-5 баллов);
4. Эстетичность оформления материалов проекта (0-15 баллов);
5. Представление продукта (0-15 баллов)
6. Умение презентовать творческий проект - (0-5 баллов)

6. Подведение итогов конкурса и награждение:

6.1. Жюри по результатам конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5 настоящего Положения, определяет победителей по наибольшему количеству набранных баллов.

6.2. Каждый участник конкурса-фестиваля получает Диплом участника.

6.3. Победители конкурса – фестиваля ДОУ выдвигаются для участия в городском конкурсе исследовательских работ.

Комиссия вправе не принимать и не рассматривать работы, представленные позже оговоренных сроков.

Материалы, не возвращаются, остаются в методическом кабинете для пользования педагогами ДОУ.

Представленные проекты на конкурсе будут размещены на официальном сайте ДОУ независимо от результата конкурса.

Правила оформления проекта

Требования к работе

Работа не более 5-7 печатных листов.

1. Вводная часть - 1 лист. В этой части необходимо ответить на вопрос:
 1. Введение – идея проекта (почему я выбрал эту тему?)
 2. Цели, задачи
 3. Реализация проекта – 3-4 листа.
1. Методы исследования (поиск информации, эксперимент, практическая деятельность и т.д.)
2. Этапы реализации проекта (излагается собранный материал)
3. Результат проекта - 1 лист. Это вывод. Что хотел узнать, что узнал. Продукт (альбом, рисунки, декоративно-прикладное творчество, сборник материалов и т.п.).

Титульный лист и лист со списком литературы обязательны, но в счёт не входят. Желательны приложения (фотографии, рисунки, графики или диаграммы и т.д.)

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Любая цель начинается с глаголов "выяснить", "выявить", "сформировать", "обосновать", "провести" и т.д. Цель конкретизируется и развивается в конкретных **задачах исследования**. В задачах выстраивается комплекс проблем, которые необходимо решать в ходе эксперимента.

Требования к тексту

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта – 14Times New Roman) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Допускается применение шрифта: курсив, подчёркивание, полужирный. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объём текста статьи не должен превышать 5-7 стандартных страниц. Для иллюстраций (приложения) может быть отведено дополнительно не более 5 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится внизу страницы. Заголовки должны быть выделены.

Работа должна содержать следующие разделы:

1. титульный лист;
2. введение;
3. реализация проекта;
4. результат проекта;
5. список используемой литературы (источники);
6. приложение (по желанию)

Требования к презентации

Не более 7-10 слайдов

Титульный лист: Наименование учреждения, название конкурса-фестиваля, название проекта, кто выполнил, родители.

Остальные слайды без текста.

Памятка для подготовки публичного выступления

1. Общие рекомендации.

1. Тщательно продумайте план вашего выступления.
2. Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
3. Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
4. Употребляйте только понятные вам термины.
5. Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.

6. Техника подготовки.

1. Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.
2. Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.
3. Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.

4. Рекомендации выступающему.

1. Начните свое выступление с приветствия.
2. Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.
3. Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
4. Поблагодарите слушателей за внимание.
5. Старайтесь ответить на все вопросы.