

## ***Народные игры и их роль в приобщении детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры***

*Музыкальные руководители:  
Ефимова Елена Викторовна,  
Рисс Ирина Анатольевна*

**Русские народные игры** для детей дошкольного возраста являются естественной основой для успешного воспитания. В народных играх дети могут встретиться с замечательными мелодиями, исполненными подлинно родным языком. Они приближают ребёнка к прекрасному, порождают в сознании маленького человека любовь к доброте. В играх заложен глубокий нравственный подтекст.

Игра является основным видом деятельности ребёнка, через которую он познаёт окружающий мир. В играх ребёнок учится быть добрым, трудолюбивым, любить природу, родной край.

В играх ребёнок удовлетворяет свою жажду деятельности, развивает свои умственные способности и воображение, воспитывает умение преодолевать неудачи, переживать их, постоять за себя и справедливость.

Игра – школа физического воспитания. Дети развивают ловкость, меткость, быстроту и силу, получая постоянно физическую нагрузку, дети тренируют свой организм.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они несут информацию о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Многие игры имитируют занятия взрослых – охоту на зверей, сельскохозяйственные работы и т.д. Практически каждая игра начинается с выбора водящего, для этого используются считалки, которые имеют свою древнюю традицию. Также в играх используются поговорки, пословицы, попевки и т.д.

Многолетний опыт работы в детском саду показал, что применение русских народных игр способствует развитию ребёнка как личности. Накопленный опыт дети должны уметь применить в самостоятельной деятельности. Поэтому накопить и углубить этот опыт можно в летний период, когда музыкальные занятия в детском саду проводятся на детских открытых площадках на воздухе.

**Цель:** приобщение детей к истокам русской народной культуры через русские народные подвижные игры, способствование формированию ценностных ориентиров в соответствии с нравственными принципами «народной педагогики».

**Задачи:**

✓ создать систему работы по приобщению к народной культуре через русские народные игры;

✓ создать условия для применения полученных знаний; подготовить атрибуты к играм; обучить педагогов;

- ✓ воспитывать интерес и любовь к национальной культуре;
- ✓ использовать накопленный материал в проведении народных праздников.

Проект ориентирован на 2 возрастные группы: дети 5-6 лет, 6-7 лет.

### ***Игры для детей 5-6 лет***

#### ***«Дедушка Сысой» русская народная игра***

Дети поют: Здравствуй, седой дедушка Сысой,

Не тряси бородой, словно веничком,

Не стучи клюшечкой, словно ступочкой,

А послушай, что мы скажем да посмотри, что мы покажем.

Дедушка: Здравствуйте, детушки-малолетушки, где вы бывали?

Дети: Во сыром борочке!

Дедушка: А что вы там делали?

Дети: Постояли на кочке, посидели на пенёчке!

*Дети имитируют задуманные движения, дедушка Сысой отгадывает и ловит детей.*

#### ***«Бабушка Пыхтеиха» русская народная игра***

*Дети двигаются за бабушкой следом и кричат:*

- Бабушка Пыхтеиха, куда пошла?

- На базар.

- Бабушка Пыхтеиха, возьми нас с собой.

- Ладно, идите да не свистите.

*Дети бегут за бабушкой и свистят. Бабушка поднимает палку и грозит: - Вот я вас!*

#### ***«Веночек» русская народная игра***

Поют: В саду девочки гуляли, красавицы цветы рвали,

Цветы рвали, сорывали, венки вили, совивали,

На головушку сажали, себя сами украшали.

Украшали, упряжали, в хороводе постояли.

*Во время пения девочки передают веночек, с окончанием песни, веночек одевается на голову.*

*Вед. Веночек, веночек, спрячься в теремочек. Девочка снимает венок с головы и говорит:*

- Вот он, вот он, твой веночек, догони меня, дружок.

*Оббегает круг и встаёт на своё место. Если её догоняет водящий. Она отдаёт венок.*

#### ***«Кувшинчик» русская народная игра***

*Дети стоят в кругу, водящий в центре отбивает мяч и поёт: - Я кувшинчик уронил, и об пол его разбил,*

Раз, два, три – это верно будешь ты.

*Бросает мяч ребёнку, который должен поймать и стать ведущим.*

### **«Ручеек» русская народная игра**

Дети строятся в две колонны, руки кладут друг другу на плечи. Рядом кладут две длинные ленты «ручейки».

- Разлился ручеек, золотой рожок. Ух!

Дети всей командой должны перепрыгнуть через ленту. Кто наступил, выходит из игры «с мокрыми ногами».

- Разлился водой, холодной ключевой. Ух!

- Разлился водой, прохладной снеговой. Ух!

- По пням, по болотам, по лесным колодам. Ух!

Выигрывает та команда, в которой останется больше участников.

### **«Гори ясно» русская народная игра.**

Дети идут по кругу, в середине с платочком стоит водящий. Поют:

— Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят.

Раз, два не воронь, беги как огонь.

Водящий останавливается с платком возле 2 участников, с окончанием песни дети оббегают круг, кто первый возьмёт платок, становится водящим.

## **Игры для детей 6-7 лет**

### **«Кривой петух» русская народная игра**

Водящему завязывают глаза, крутят на месте. Дети стайкой подходят и спрашивают:

- Кривой петух, на чём стоишь?

Петух: — На иголочках.

- И не колко тебе?

Петух: — На подковочках. Поют:

- Ступай в кут, там блины пекут,

Там блины пекут, тебе блин дадут. Стучат ногой в пол.

Петух: - Кто там?

- Тарас! Лови нас, не открывая глаз!

Петух ловит детей с закрытыми глазами. Затем он должен определить, кого поймал, только после этого он может открыть глаза.

### **«Яша» русская народная игра**

Дети стоят в кругу, в центре сидит водящий «Яша» с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

Сидит, сидит Яша, под ореховым кустом.

Грызёт, грызёт Яша орешки калёные, ядра золочёные.

Чок, чок, пяточок, вставай,

Яшенька дружок.

Где твоя невеста? В чём она одета? Как её зовут? И откуда привезут?

«Яша» с закрытыми глазами идёт вперед и натывается на ребят, стоящих в кругу. Выбирает «невесту» и открывает глаза.

### **«Косой плетень» русская народная игра**

Дети сидят на лавочке, водящий с песней идёт мимо детей и берёт рукой одного ребёнка, следующий также берёт свободной рукой очередного участника, так продолжается до тех пор, пока все дети не построятся в цепочку.

Поют: — Косой плетень, заплетайся,  
Золотая труба прививайся!

Затем водящий заводит «улитку». В стороне стоят несколько ребят. Они ждут, когда водящий закончит песню.

С криком: «Вали плетень!» ребята толкают «улитку», все участники разбегаются в разные стороны.

### **«Ремешок» русская народная игра**

Дети сидят в кругу с закрытыми глазами. Водящий с ремешком в руке идёт за кругом и поёт:

- Прячу, прячу ремешок под калиновый кусток.

А кто зореньку проспит, того бить, колотить. -2 раза

По окончании песни водящий бросает участнику игры ремешок за спину и убегает. Тот, кому достался ремешок, хватается за него и бежит за водящим, пытаясь ударить. Водящий оббегает один круг и садится на свободное место. Если участник его догоняет, то ремешком осаливает водящего, бросает под ноги ремешок и убегает на своё место. Игра повторяется сначала.

### **«Орех» русская народная игра**

Дети сидят на скамейке, считалкой выбирают водящего. Водящий прячет за спиной в кулачок орех.

- В лесу на поляне стоит орешник в зелёном кафтане,  
Богач не велик, но орешками наделит.

Водящий вытягивает обе руки и подходит к играющим:

### **Игра «Царевич-королевич»**

Перед игрой выбирается царевич-королевич (мальчик).

Дети поют, идут по кругу: По городу гуляет, по городу гуляет Царевич-королевич, Царевич-королевич.

Мальчик-Королевич идёт важно, выбирает из круга невесту, кланяется ей, с концом куплета выводит её на середину круга. Дети продолжают петь: Невесту выбирает, невесту выбирает

Царевич-королевич, царевич-королевич.

Царевич и девочка поворачиваются спиной друг к другу.

Все считают: «Раз, два, три!» Одновременно царевич-королевич и девочка оглядываются.

Если в одну сторону – играют в «ладушки», если в разные – пожимают друг другу руки. Мальчик провожает девочку на место, кланяется. Выбирается новый царевич-королевич. Игра повторяется.