

Консультация для педагогов «Влияние музыки на адаптацию ребенка»

*музыкальный руководитель
Ефимова Елена Викторовна*

*Музыка – это прекрасная часть искусства.
Она может многое – главное знать,
Как сделать ее своим помощником.*

У большинства детей раннее детство проходит в семье, где происходит воспитание, забота, удовлетворение потребностей маленького человека близкими людьми – родителями. Все это способствует полноценному развитию психофизических качеств ребенка. Но у таких детей нет постоянного опыта общения со сверстниками, что в будущем сказывается на их адаптации к детскому саду и затрудняет общение с педагогами и ровесниками.

Большинство не подготовленных детей к дошкольному учреждению тяжело преодолевают, отрыв от семьи, что может вызывать у них страхи и беспокойства.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае – привыкание малыша к детскому саду. А привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Поступив к нам, ребенок попадает в новые, непривычные для него условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать отношения. Поэтому вполне понятно, почему малыш с первых дней посещения плачет, тяжело переживает разлуку с мамой. В этой ситуации очень важно создать условия для обеспечения ребенку эмоционального комфорта, развития у него навыков общения.

Как же сделать так, чтобы адаптация прошла легко и безболезненно? Одним из тех факторов, которые помогут ребенку привыкнуть может стать музыка. Любой человек замечал, что та или иная мелодия оказывает влияние на его настроение. Для более открытых и эмоциональных детей ее действие будет сильнее.

Таким образом, музыка в процессе адаптации детей может являться способом эмоционального воздействия на ребенка, способом коммуникации, способом музыкального развития детей. Музыка дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. Опыт показывает, что использование музыки способствует созданию положительного эмоционального фона, стимулирует двигательную активность, развитие ощущения, восприятия, расторможение речевой функции, все это снимает тревожность и переживания детей во время адаптации к условиям детского сада.

Лучше всего для адаптации подойдет классика и детские песенки. Причем применять такое средство лучше всего разными способами.

Вряд ли ребенок полюбит классическую музыку, если его усадят на стул и буквально насильно заставят ее слушать. В таком случае он просто – на просто возненавидит ее. Идеальным вариантом станет тот случай, когда мелодии Бетховена, Баха или Чайковского будут ненавязчиво звучать «фоном» в группе.

У классической музыки есть одно очень полезное свойство – она удивительным образом помогает уравновесить душевное состояние, приобрести гармонию. А ведь именно это и требуется малышу.

Громкость звучания музыки в группе должна быть строго дозирована (не громко, но и не тихо). Возбудимым, беспокойным детям полезны классические музыкальные произведения в медленном темпе. Дети раннего возраста в первую очередь реагируют на ритм, звуки инструментов и общую гармонию музыкальной композиции.

Хорошим помощником будут и детские песенки. Они милые и веселые, легко поднимают настроение, ребенок может петь их со своими новыми товарищами.

Мультфильмы – одна из любимых тем среди детей. Песенки из них помогут ребятишкам найти первые темы для начала общения.

Очень важно правильно подобрать музыку. К сожалению, многие мультфильмы сейчас достаточно жестоки, и лучше всего включать мелодии из добрых, радостных мультфильмов «Ми-ми-мишки», «Фиксики», «Винни Пух», «Летучий корабль», «Барбоскины» и другие.

Важен и подбор классики. Помните, что вы стараетесь для ребенка – «Реквием», несмотря на его гениальность, вряд ли будет тем произведением, которое поможет малышу привыкнуть к изменениям в жизни. Мелодии должны быть не очень грустными, легкими.

Ни в коем случае нельзя давать маленьким детям слушать музыку через наушники! Наши уши природой приспособлены слышать рассеянный звук. От направленного звука (именно таким звук делают наушники) «незрелый» головной мозг ребенка может получить акустическую травму.

Музыка – это универсальный инструмент воздействия на человека. Ведь при погружении в музыкальные произведения сначала возникает чувство, а затем появляются образы. Ребенок, находящийся в атмосфере радости будет стремиться в неё попасть снова и снова, если музыка несёт радость и хорошее настроение.

Список рекомендуемых произведений:

Адаптационный период

Спокойствие, снятие нервного возбуждения, создание положительного настроения. Лирическая, мягкая, элегическая, нежная, задумчивая музыка.

- ✓ В. Моцарт «Моцарт для детей» (подбор произведений);
- ✓ Ф. Лист «Грёзы любви»;
- ✓ Э. Григ «Утро»;
- ✓ Г. Форе «Элегия».

Сон час

Спокойствие, релаксация, улучшение сна. Нежная, спокойная, убаюкивающая, мягкая музыка.

- ✓ «Колыбельная песня» (В. Моцарт, М. Балакирев, И. Брамс, С. Михайлов);
- ✓ «Страна спокойствия» (подбор произведений);
- ✓ «Спи, дитя моё, усни...» (А. Аренский);
- ✓ «Колыбельная песня в бурю» (П. Чайковский);
- ✓ «Колыбельная» (В. Шуберт, С. Танеев);
- ✓ «Лунный свет» (Дебюсси);
- ✓ «Аве Мария» (Ф. Шуберт);
- ✓ «Лунная соната» (Л. Бетховен).

