

Приложение 1

к Положению о проведении виртуальной выставки
«Эффективные педагогические практики
и современные технологии работы с детьми
в системе дополнительного образования города Сосновоборска»

Информация о практике, претендующей на участие в виртуальной выставке

Наименование практики:	Танцевально-ритмическая гимнастика для детей «Капитошка»
Разработчики (ФИО, должность, ОУ)	Ефимова Елена Викторовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МАДОУ ДСКН №3 г. Сосновоборска
Тип практики (педагогическая, методическая, управленческая)	Педагогическая.
На какую группу участников образовательной деятельности направлена практика (выбор одного или нескольких вариантов): - обучающиеся; - родители; - педагоги - узкие специалисты (психологи, логопеды, дефектологи, социальные педагоги и т.д.); - методисты; - администрация; - другое (прописать)	Обучающиеся.
Актуальность практики	В дошкольный период ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому воспитание детей по средствам ритмики особенно важно в этот возрастной период. Танцевально-ритмическая гимнастика эффективно воздействует на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Занятия танцевально-ритмической гимнастики вводят в мир музыкальности и танцевальных образов, формирует благородство манеры исполнения, осмысленное отношение к танцу как художественному произведению, понимание единства формы и содержания танца, а также наличие у детей нравственной воспитанности,

	выражающейся, в частности, в поведении в коллективе, их трудолюбии, взаимопомощи, доброжелательности.
Цель и задачи, на решение которых направлена практика	Ведущей целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-ритмической гимнастики. Исходя из цели программы предусматривается решение следующих задач: 1. Укреплять и сохранять здоровье. - способствовать оптимизации роста и развития опорно - двигательного аппарата; - формировать правильную осанку; - содействовать профилактике плоскостопия; - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. 2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольника. - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно- силовые и координационные способности; - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; - развивать ручную умелость и мелкую моторику 3. Развивать творческие и созидательные способности ребенка. - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия 4. Развивать импровизационные способности и достигать максимального «раскрытия» ребенка через создание занимательных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны. 5. Воспитывать интерес и вкус к музыкально-танцевальному искусству.
Краткое описание практики	1. На первый план выдвигается развивающая функция танцевально - ритмической гимнастики, которая способствует гармоничному развитию тела ребенка, дает ему основу музыкально-двигательной культуры.

	2. Стремясь обеспечить высокую двигательную активность детей, используются разделы танцевально-ритмической гимнастики. А именно, игроритмика, игрогимнастика, игротанцы и игропластика, которая играет существенную роль в качестве релаксации.
Результат практики	Осуществление целей и задач программы предполагает получение конкретных результатов. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (младшая группа) Личностные результаты - сформированность устойчивой мотивации к изучению предмета; - сформированность произвольного внимания и интереса в течение занятия; - сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни. Метапредметные результаты: <i>Познавательные:</i> - умение показывать собственный опыт выполнения работ; - умение применять приобретенные навыки в повседневной жизни. <i>Коммуникативные:</i> - умение слышать педагога и сверстников. <i>Регулятивные:</i> - умение в составлении простой последовательности действий, анализа и фиксации в памяти этапов работы; - умение оценить позитивно полученные результаты. Предметные: - знание о назначении музыкального зала и правила поведения в нем; - умение ориентироваться в зале, строиться в шеренгу; - умение творчески подходить к решению задачи; - умение выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку; - умение хлопать и топать в такт музыки; - умение в музыкально- подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (средняя группа) Личностные результаты: - сформированность устойчивой мотивации к изучению предмета; - сформированность произвольного внимания и интереса в течение занятия; - умение применять теоретические знания в практической деятельности; - сформированность ценностного отношения к

	здоровому образу жизни; - сформированность духовно-нравственных ценностей и патриотизма. Метапредметные результаты: <i>Познавательные:</i> - освоение учебной и познавательной деятельности; - умение показать собственный опыт выполнения работ; - умение применять приобретенные навыки в повседневной жизни. <i>Коммуникативные:</i> - умение слышать педагога и сверстников; - умение совместного планирования учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; - умение выбирать совместные пути решения поставленной творческой задачи. <i>Регулятивные:</i> - умение в составлении простой последовательности действий, анализа и фиксации в памяти этапов работы; - оценивание позитивно полученных результатов и собственного творческого роста. Предметные: - знание о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики; - умение выполнять простейшие построения и перестроения; - умение исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку; - умение ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок хлопать и топать в такт музыки; - знание основных танцевальных позиций. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (старшая группа) Личностные результаты: - сформированность устойчивой мотивации к изучению предмета; - сформированность произвольного внимания и интереса в течение занятия; - умение применять теоретические знания в практической деятельности; - сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни; - сформированность духовно-нравственных ценностей и патриотизма. Метапредметные результаты: <i>Познавательные:</i>
--	---

- освоение учебной и познавательной деятельности;
- умение в составлении вопросов при поиске и сборе информации;
- умение показывать собственный опыт выполнения работ;
- умение применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Коммуникативные:

- сформированность коммуникативных качеств личности;
- умение слышать педагога и сверстников;
- умение совместного планирования учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- умение выбирать совместные пути решения поставленной творческой задачи.

Регулятивные:

- умение в составлении простой последовательности действий, анализа и фиксации в памяти этапов работы;
- умение сравнивать различные точки зрения;
- оценивание позитивно полученных результатов и собственного творческого роста.

Предметные:

- освоение правил безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами;
- овладение навыками по различным видам передвижений по залу, овладение определенным «запасом» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- умение передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- овладение основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения;
- умение исполнять ритмические и балльные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(подготовительная группа)

Личностные результаты

- сформированность устойчивой мотивации к изучению предмета;
- сформированность произвольного внимания и интереса в течение занятия;
- умение применять теоретические знания в практической деятельности;
- сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- сформированность духовно-нравственных ценностей и

	патриотизма. Метапредметные результаты: <i>Познавательные:</i> - освоение учебной и познавательной деятельности; - умение в составлении вопросов при поиске и сборе информации; - умение показывать собственный опыт выполнения работ; - умение применять приобретенные навыки в повседневной жизни. <i>Коммуникативные:</i> - сформированность коммуникативных качеств личности; - умение слышать педагога и сверстников; - умение совместного планирования учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; - умение выбирать совместные пути решения поставленной творческой задачи. <i>Регулятивные:</i> - умение в составлении простой последовательности действий, анализа и фиксации в памяти этапов работы; - умение сравнивать различные точки зрения; - оценивание позитивно полученных результатов и собственного творческого роста. - умение самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений. Предметные: - освоение правил личной гигиены при занятиях физическими упражнениями; - умение ориентироваться в зале при проведении музыкально- подвижных игр; - умение выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, овладение основами хореографических упражнений этого года обучения; - умение исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений этого года обучения.
Описание позитивных изменений, эффектов, которые произошли в результате реализации практики	- Повышение интереса к занятиям. Упражнения сюжетно-игрового характера обеспечивают высокий эмоциональный фон и вызывают у ребёнка стремление выполнять понравившееся упражнение снова и снова. - Увеличение уровня физической подготовленности. Развиваются физические качества: мышечная сила, ловкость, выносливость, гибкость. Расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение танцевальным движениям. - Развитие психических качеств. Стимулируются внимание, память, воображение, умственные способности.

	- Воспитание нравственных качеств и коммуникабельности. - Укрепление костно-мышечной системы. Также повышается функциональная деятельность органов и систем организма. - Создание благоприятных возможностей для развития созидательных способностей. Развиваются мышление, воображение, находчивость и познавательная активность. - Положительное психоэмоциональное состояние. Это благоприятно сказывается на здоровье каждого ребёнка.
Продвижение и тиражируемость практики (публикации, фото- и видеоматериалы о реализуемой практике погружения, стажировки, семинары, базовая площадка и т.п. указать ссылку размещения)	Фестиваль-ярмарка педагогических идей в системе дополнительного образования детей города Сосновоборска (29 марта 2024 г.) Конкурс «Зажги звезду - 2021» Оркестр Конкурс «Зажги звезду - 2023» Хореография Городская площадка. Танец «Матушка – земля» на 9 мая! "Капитошка" в Навигаторе Ссылка на практику
Рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики (перечислить документы и указать ссылку размещения)	Сертификат участника фестиваля-ярмарки педагогических идей в системе дополнительного образования детей города Сосновоборска