

«Использование нейроритмических игр в коррекции звукопроизношения»

Учитель-логопед: Краснопеева Наталия Олеговна

Продолжая поиски способов повышения эффективности работы по автоматизации звуков, я расширила оснащение своего кабинета пособиями Оксаны Вайнгольц, логопеда и нейропсихолога из г. Печоры.

Представляю вам небольшую часть новых пособий. Это несколько альбомов, с разными названиями:

- нескучная автоматизация,
- прыгай, называй
- топай, хлопай
- веселый танец
- цветная ритмика
- рифмовки со звуками.

В основе лежит проговаривание слов, словосочетаний с определенными звуками, которое сочетается с различными движениями.

Почему я выбрала эти пособия?

1. Новые идеи для отработки звуков.
2. Отработка ритма, темпа.
3. Сочетание речи и движения.
4. Кроме речевых целей игры позволяют работать над мелкой и общей моторикой, развивать внимание, координацию, переключаемостью, зрительную и слуховую память.
5. Яркий картинный материал и пособия к нему помогают ребенку удерживать интерес на протяжении всего занятия.
6. Картинный материал содержит 4 основных цвета, что позволяет добавлять множество игр дополнительно.



04.01.2025 12:41











